

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

MATERIA Cultura Clásica

CURSO 2º de ESO

1. Temporalización y contenidos

	<i>Título</i>	<i>Sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Qué tecnología nacida en Grecia aún usamos hoy	5 sesiones
	SA 2: Por qué es Grecia nuestra cuna	8 sesiones
	SA 3: Cómo era la sociedad griega	8 sesiones
	SA 4: Cómo es una persona completa	8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Fue Roma una gran civilización	8 sesiones
	SA 6: Qué es ser romano	10 sesiones
	SA 7: Era fácil crecer en Roma	10 sesiones
	SA 8: Qué dicen los mitos de nosotros	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: El arte debe emocionar	10 sesiones
	SA 10: Qué dioses adoraban los romanos	10 sesiones
	SA 11: Por qué el latín derivó en tantas lenguas	8 sesiones
	SA 12: Copiaban los romanos el arte griego	10 sesiones

2. Materiales necesarios

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Revuela</i>	<i>Cultura Clásica</i>	978-84-1392-798-5
	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>	
<i>Impresos</i>	Ejercicios de repaso, resúmenes	Aula	
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams Edpuzzle Kahoot RAE	Plataforma digital Preguntas con proyección de vídeo Cuestionarios Diccionario digital de la RAE	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Garrido Fernández, A. <i>Pero eso es otra historia.</i> Academia Play. Podcast de la sección radiofónica <i>Verba Volant</i> de RN1 Películas Series	Pizarra digital Youtube	

3. Criterios de evaluación

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	1%	A.1., A.2, A.3., A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT14	Registro de trabajo diario	Coevaluación
1.2 (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	10%	A.1., A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT2 CT3 CT4 CT7 CT9	Entregas	Heteroevaluación
1.3 (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT2 CT4 CT7 CT10 CT11	Prueba oral	Heteroevaluación
2.1 (CD1, CPSAA4, CC2)	5%	B.4. B.5.	CT4 CT7 CT11 CT15	Prueba escrita Registro de trabajo diario	Heteroevaluación
					Heteroevaluación
2.2 (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	2%	4.5 A.6 A.7	CT1 CT2 CT6 CT7	Registro de trabajo diario	Coevaluación
2.3 (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	20%	A.6 A.7	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT11	Prueba escrita Registro de trabajo diario	Heteroevaluación
2.4 (CCL3, CD1, CC1, CC2)	13%	A.4 A.5	CT1 CT4 CT10	Prueba escrita	Heteroevaluación
3.1 (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	5%	B.1 B.10 B.11	CT1 CT3 CT7 CT15	Registro de trabajo diario Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación
3.2 (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	B.6 B.7	CT1 CT2	Registro de trabajo diario	Coevaluación
				Prueba escrita	Heteroevaluación
3.3. (CCL1, CCL3)	2%	B.2 B.3	CT1 CT2	Registro de trabajo diario	Coevaluación
3.4 (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	5%	B.9 B.10 B.11	CT2 CT6 CT11 CT15	Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación
				Prueba escrita	Heteroevaluación
4.1 (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	2%	C.1 C.3	CT1 CT2 CT3	Prueba oral Registro de trabajo diario	Heteroevaluación Coevaluación
4.2. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	4%	C.1 C.2	CT1 CT2 CT3	Registro de trabajo diario	Coevaluación

4.3. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	1%	C.2 C.3	CT1 CT2 CT3 CT7 CT8 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación
5.1 (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	15%	D.1 D.2	CT3 CT4 CT5 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación
				Registro de trabajo diario	Coevaluación
5.2. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	2%	D.1 D.4	CT5 CT4 CT7 CT10 CT13 CT14	Entregas	Heteroevaluación Coevaluación
5.3 (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	2%	D.3. D.6	CT5 CT11	Entregas	Heteroevaluación
5.4 (CD1, CD3)	1%	D.5. D.6	CT4 CT10	Entregas	Heteroevaluación

4. Recuperación de evaluaciones

De acuerdo con la normativa vigente, la recuperación de la materia en Cultura Clásica 2ºESO se llevará a cabo en la convocatoria extraordinaria. En esta evaluación, únicamente se valorarán los criterios de evaluación no superados durante el curso. La evaluación extraordinaria se realizará mediante tres procedimientos e instrumentos de evaluación, lo que permitirá una valoración completa de los conocimientos y competencias adquiridos. La nota final de la recuperación se calculará mediante la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios de evaluación no superados. Es decir, se sumarán las calificaciones obtenidas en cada criterio y se dividirá el total por el número de veces que ese criterio haya sido evaluado en los distintos instrumentos utilizados. Este procedimiento garantiza una evaluación equitativa y completa de los aprendizajes del alumnado.

5. Recuperación de pendientes

La materia pendiente se recuperará en dos pruebas escritas a lo largo del curso, enero y abril, junto con la entrega de dos trabajos. De este modo se valorarán los criterios de evaluación de todo el curso.

6. Normas de realización de pruebas

Si un alumno faltase a un examen, deberá repetirlo el día que se incorpore y, tras la presentación del debido justificante, se calificará la prueba.

7. Protocolo anticopia

Cualquier alumno sorprendido copiando tendrá una calificación de 0 puntos en esa prueba.

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

MATERIA CULTURA CLÁSICA

CURSO 4º de ESO

8. Temporalización y contenidos

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	Historia de Grecia	septiembre y octubre, 10 sesiones
	Historia de Roma	noviembre y diciembre, 10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	Mitología Grecorromana	Enero y febrero, 10 sesiones
	Arte Grecorromano	Febrero y marzo, 10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	Literatura grecorromana	abril y mayo 10 sesiones
	el origen de nuestra lengua	mayo y junio 10 sesiones

9. Materiales necesarios

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Casals	Código abierto	

10. Criterios de evaluación

Criterio	Peso del criterio	Pruebas Escritas (PE)	Entregas y Proyectos (EP)	Registro Diario (RD)	Pruebas Orales (PO)
Crit 1.1	5,263%	0,00%	3,263%	1,00%	1,00%
Crit1.2	5,263%	0,00%	4,263%	1,00%	0,00%
Crit1.3	5,263%	1,263%	3,000%	1,00%	0,00%
Crit 1.4	5,263%	0,00%	2,263%	0,00%	3,00%
Crit 2.1	5,263%	3,263%	1,000%	1,00%	0,00%
Crit2.2	5,263%	3,263%	1,000%	1,00%	0,00%
Crit 2.3	5,263%	1,263%	2,000%	1,00%	1,00%
Crit 2.4	5,263%	3,263%	1,000%	1,00%	0,00%
Crit3.1	5,263%	4,263%	0,000%	1,00%	0,00%
Crit3.2	5,263%	4,263%	0,000%	1,00%	0,00%

Criterio	Peso del criterio	Pruebas Escritas (PE)	Entregas y Proyectos (EP)	Registro Diario (RD)	Pruebas Orales (PO)
Crit3.3	5,263%	3,263%	1,000%	1,00%	0,00%
Crit3.4	5,263%	2,263%	1,000%	1,00%	1,00%
Crit3.5	5,263%	1,263%	2,000%	1,00%	1,00%
Crit4.1	5,263%	1,263%	2,000%	1,00%	1,00%
Crit 4.2	5,263%	2,263%	1,000%	1,00%	1,00%
Crit 4.3	5,263%	1,000%	2,263%	1,00%	1,00%
Crit 5.1	5,263%	2,263%	2,000%	1,00%	0,00%
Crit 5.2	5,263%	1,000%	3,263%	1,00%	0,00%
Crit5.3	5,263%	1,000%	3,263%	1,00%	0,00%
Crit5.4	5,263%	0,000%	3,263%	1,00%	1,00%

11. Recuperación de evaluaciones

De acuerdo con la normativa vigente, la recuperación de la materia en Cultura Clásica 4ºESO se llevará a cabo en la convocatoria extraordinaria. En esta evaluación, únicamente se valorarán los criterios de evaluación no superados durante el curso. La evaluación extraordinaria se realizará mediante dos procedimientos e instrumentos de evaluación, pruebas escritas y entregas, lo que permitirá una valoración completa de los conocimientos y competencias adquiridos.

Dichas calificaciones sustituirán a las de los criterios no superados a efectos de calcular la calificación final del alumno.

12. Normas de realización de pruebas

Si un alumno faltase a un examen, deberá repetirlo el día que se incorpore y, tras la presentación del debido justificante, se calificará la prueba.

13. Protocolo anticopia

Cualquier alumno sorprendido copiando tendrá una calificación de 0 puntos en esa prueba.

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

MATERIA LATÍN

CURSO 4º de ESO

14. Temporalización y contenidos

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>La lengua latina</i>	17/9/2026 - 16/10/2026
	SA 2: <i>Los sistemas de escritura</i>	16/10/2026 – 15/11/2026
	SA 3: <i>El indoeuropeo</i>	15/11/2026 – 14/12/2026
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: <i>El latín vulgar</i>	8/1/2027 – 2/2/2027
	SA 5: <i>La diversificación románica</i>	2/2/2027- 23/2/2027
	SA 6: <i>Las lenguas románicas en la actualidad (1)</i>	23/2/2027 – 15/3/2027
TERCER TRIMESTRE	SA 7: <i>Las lenguas románicas en la actualidad (2)</i>	3/4/2027 – 29/4/2027
	SA 8: <i>Los primeros textos en castellano</i>	30/4/2027 – 23/5/2027
	SA 9: <i>El léxico castellano</i>	23/5/2027 – 14/6/2027

15. Materiales necesarios

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	Casals	Latín 4º ESO / Código abierto	978-84-218-6668-9
	Casals	Latín 4º ESO / Código abierto	Versión digital

	Materiales	Recursos
Impresos	Diccionario de latín, ejercicios de repaso, resúmenes	Aula
Digitales e informáticos	Didacterion Teams Edpuzzle Kahoot RAE	Diccionario digital Plataforma digital Preguntas con proyección de vídeo Cuestionarios Diccionario digital de la RAE
Medios audiovisuales y multimedia	Garrido Fernández, A. <i>Pero eso es otra historia</i> . Academia Play. Podcast de la sección radiofónica <i>Verba Volant</i> de RN1 Películas Serie Kaos	Pizarra digital Youtube

16. Criterios de evaluación

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	1%	A.1. A.2. A.4. A.8 A.9	CT1, CT2, CT11, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	3, 4, 5, 6
				Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	1, 2, 6, 8
1.2 (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	5%	A.1. A.2. A.5. A.6. A.8 A.9	CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3
				Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	1, 2, 3
1.3 (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	8%	A.1. A.2. A.4. A.5. A.6. A.7 A.8 A.9	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 5, 9
				Entregas	Heteroevaluación Autoevaluación	4, 5, 9
				Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	4, 5, 9
2.1 (CCL1, CP2, CP3)	1%	B.1. B.2. B.10	CT3, CT7, CT8, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	Todas
2.2 (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	3%	B.1. B.3.	CT1, CT6, CT11, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	Todas
2.3 (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	5%	B.4. B.9	CT1, CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
2.4 (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	1%	B.3. B.4 B.5	CT1, CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
2.5 (CCL1, CCL2, STEM1)	2%	B.2. B.4 B.6. B.8	CT1, CT2, CT5	Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
2.6 (CCL1, CP3, CD1)	2%	B.7. B.10 B.8 B.11	CT1, CT2, CT4	Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	1
				Prueba escrita	Heteroevaluación	6, 7

2.7(CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	6%	B.6. B.8. B11	CT1, CT2, CT4, CT5, CT10, CT15,	Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	Todas
				Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.1(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	4%	A3 A4 A8 A9	CT1, CT2, CT3, CT10, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	9
				Prueba oral	Heteroevaluación	9
3.2.(CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	2%	A3 A4 A8 A9	CT1, CT3, CT7, CT8, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
3.3(CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	2%	A3 A4 A8 A9	CT1, CT2, CT6, CT8, CT10, CT11, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5,
4.1(CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	20%	C.1. C.2. C.3. C.4. C.5. C.6. C.9.	CT1, CT2, CT6, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
					Heteroevaluación Coevaluación	Todas
4.2(CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	16%	C.1. C.2. C.3. C.4. C.5. C.6. C.9.	CT1, CT2, CT4, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	Todas
4.3(CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	3%	C.7. C.8.	CT1, CT2, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	1, 3, 5, 7, 9
5.1 (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	6%	D.1. D.2. D.3.	CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT13, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9
				Entregas	Heteroevaluación	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9
5.2 (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	1%	D.1. D.2.	CT1, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT13, CT15	Entregas	Heteroevaluación	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9
5.3. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	3%	D.4. D.5.	CT4, CT11, CT13, CT14, CT15	Entregas	Heteroevaluación	6, 7
				Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	6, 7

5.4 (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	1%	D.5.	CT3, CT4, CT6, CT7, CT10, CT13, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	6, 7
5.5 (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5%	D.6.	CT3, CT4, CT9, CT13, CT15	Entregas	Heteroevaluación	3, 6, 9
5.6 (CD1, CD3, CCEC1)	2%	D.7.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	3, 6, 9
5.7. (CD1)	1%	D.7. D.8	CT4, CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	2, 6, 7
5.8(CD1, CCEC1, CCEC2)	1%	D.3.	CT4, CT10	Entregas	Heteroevaluación	2

17. Recuperación de evaluaciones

De acuerdo con la normativa vigente, la recuperación de la materia en Latín 4ºESO se llevará a cabo en la convocatoria extraordinaria. En esta evaluación, únicamente se valorarán los criterios de evaluación no superados durante el curso. La evaluación extraordinaria se realizará mediante tres procedimientos e instrumentos de evaluación, lo que permitirá una valoración completa de los conocimientos y competencias adquiridos. La nota final de la recuperación se calculará mediante la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios de evaluación no superados. Es decir, se sumarán las calificaciones obtenidas en cada criterio y se dividirá el total por el número de veces que ese criterio haya sido evaluado en los distintos instrumentos utilizados. Este procedimiento garantiza una evaluación equitativa y completa de los aprendizajes del alumnado.

18. Normas de realización de pruebas

Si un alumno faltase a un examen, deberá repetirlo el día que se incorpore y, tras la presentación del debido justificante, se calificará la prueba.

19. Protocolo anticopia

Cualquier alumno sorprendido copiando tendrá una calificación de 0 puntos en esa prueba.

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

MATERIA LATÍN

CURSO 1º BACHILLERATO

20. Temporalización y contenidos

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	El latín y sistemas de escritura declinaciones	10 sesiones
	tiempos verbales	10 sesiones
	adjetivos	10 sesiones
	sintaxis básica de las oraciones simples	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	oraciones compuestas coordinadas	10 sesiones
	<i>exposición y realización de trabajos</i>	10 sesiones
	oraciones de relativo	10 sesiones
	formas no personales del verbo	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	oraciones de infinitivo	10 sesiones
	oraciones de participio	10 sesiones
	<i>la voz pasiva</i>	

21. Materiales necesarios

En su caso, Libros de texto	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	Casals	Código abierto	

Diccionario Vox

22. Criterios de evaluación

Criterio	Peso	Pruebas Escritas	Entregas	T Diario	P. Orales
C. E. 1:	37,0 %	19,5 %	6,0 %	9,5 %	2,0 %
1.1	4,0 %	2,0 %	1,0 %	0,5 %	0,5 %
1.2	5,0 %	2,5 %	—	2,0 %	0,5 %
1.3	10,0 %	6,0 %	2,0 %	2,0 %	—
1.4	3,0 %	2,0 %	—	1,0 %	—
1.5	6,0 %	3,0 %	1,0 %	2,0 %	0,0 %
1.6	5,0 %	2,0 %	1,0 %	1,5 %	0,5 %
1.7	4,0 %	—	1,0 %	0,5 %	2,5 %
C.E 2:	17,0 %	8,5 %	3,0 %	3,0 %	2,5 %
2.1	3,0 %	1,0 %	1,0 %	0,5 %	0,5 %
2.2	4,5 %	2,5 %	—	1,0 %	1,0 %
2.3	4,5 %	3,0 %	—	1,0 %	0,5 %
2.4	3,0 %	1,0 %	1,0 %	0,5 %	0,5 %

2.5	2,0 %	1,0 %	1,0 %	—	—
C. E. 3:	13,0 %	4,0 %	5,0 %	2,0 %	2,0 %
3.1	4,0 %	2,0 %	1,0 %	0,5 %	0,5 %
3.2	3,5 %	1,0 %	1,5 %	0,5 %	0,5 %
3.3	2,5 %	1,0 %	—	0,5 %	1,0 %
3.4	3,0 %	—	2,5 %	0,5 %	—
C. E. 4:	18,0 %	6,0 %	8,0 %	2,5 %	1,5 %
4.1	4,5 %	2,0 %	1,5 %	0,5 %	0,5 %
4.2	3,5 %	1,0 %	1,5 %	0,5 %	0,5 %
4.3	3,0 %	1,0 %	1,5 %	0,5 %	—
4.4	3,0 %	—	1,5 %	1,0 %	0,5 %
4.5	4,0 %	2,0 %	2,0 %	—	—
C. E. 5:	15,0 %	2,0 %	8,0 %	3,0 %	2,0 %
5.1	4,0 %	1,0 %	2,0 %	0,5 %	0,5 %
5.2	5,5 %	—	3,5 %	1,0 %	1,0 %
5.3	5,5 %	1,0 %	2,5 %	1,5 %	0,5 %

23. Criterios de calificación

El proceso de evaluación del alumnado se llevará a cabo de manera continua a lo largo de las 3 evaluaciones, siendo las dos primeras de carácter informativo. La nota final la media PONDERADA de las 3 dado que la materia es acumulativa.

-1ª evaluación, 25% -2ª evaluación, 35% -3ª evaluación, 40%

Los instrumentos de evaluación serán 4:

- Entregas
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Registro de trabajo diario

24. Recuperación de evaluaciones

Las evaluaciones se recuperarán en una prueba extraordinaria en la que se evaluarán aquellos criterios no superados. La calificación obtenida reemplazará la de estos.

25. Recuperación de pendientes

La materia se recuperará en una prueba extraordinaria en la que se evaluarán aquellos criterios no superados. La calificación obtenida reemplazará la de estos.

Asimismo, superar los criterios de 2º en las 2 primeras evaluaciones con más de un 6 permite recuperar la materia.

26. Normas de realización de pruebas

Si un alumno faltase a un examen, deberá repetirlo el día que se incorpore y, tras la presentación del debido justificante, se calificará la prueba.

27. Protocolo anticopia

Cualquier alumno sorprendido copiando tendrá una calificación de 0 puntos en esa prueba.

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

MATERIA Griego

CURSO 1º BACHILLERATO

28. Temporalización y contenidos

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La explicación del mundo	13 sesiones
	SA 2: El marco geográfico de Grecia	12 sesiones
	SA 3: Mitología	13 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: Atenas y las clases sociales	12 sesiones
	SA 5: Instituciones para la paz y la guerra	12 sesiones
	SA 6: La vida cotidiana en Grecia	12 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 7: La religión en Grecia	14 sesiones
	SA 8: El pensamiento griego	12 sesiones
	SA 9: El arte griego	12 sesiones

29. Materiales necesarios

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Ejercicios de repaso, resúmenes, fotocopias	Aula
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams Edpuzzle Kahoot	Plataforma digital Preguntas con proyección de vídeo Cuestionarios Diccionario digital de la RAE
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Academia Play. Películas Series	Pizarra digital Youtube

Diccionario Vox

30. Criterios de evaluación

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1(CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	16	CT4, CT5	1.1.1 Comprende los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega.	12	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	S1 - S9
			1.1.2 Identifica unidades lingüísticas regulares de la lengua y aprecia por comparación variantes.	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9

1.2(CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	16	CT4, CT5	1.2.1 Realiza traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales o adaptados.	14	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9
			1.2.2 Realiza traducciones con coherencia, corrección ortográfica y de puntuación expresiva.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9
1.3 (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	4	CT1, CT4, CT5	1.3.1 Selecciona con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos el significado más adecuado de palabras polisémicas.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9
			1.3.2 justifica la elección de palabras de acuerdo con la información cotextual o contextual	1	Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
			1.3.3 Utiliza apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes.	1	Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
1.4(CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	3	CT1, CT4, CT5	1.4.1 Revisa y corrige de forma autónoma y consciente las traducciones propias.	1	Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
			1.4.2 Revisa y corrige de forma autónoma y consciente las traducciones de los compañeros y compañeras.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
			1.4.3 Realiza propuestas razonables de mejora de las traducciones, argumentando los cambios y empleando terminología especializada.	1	Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
1.5	2	CT1, CT4, CT5	1.5.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega.	1	Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
			1.5.2 Conoce y selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos.	1	Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
2.1 (CCL1, CCL2, CP2, CP3,	7	CT4, CT5	2.1.1 Identifica y conoce el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9

STEM1, CPSAA1.1)			del griego clásico presentes en castellano y otras lenguas.				
			2.1.2 Identifica y conoce el significado de los principales prefijos y sufijos más frecuentes y productivos del griego clásico presentes en castellano y otras lenguas.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9
					Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
2.2. (CCL1, CCL2, CP2)	8	CT2, CT5 CT4, CT5	2.2.1 Deduce el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual.	3	Prueba oral	Coevaluación	S1 - S9
			2.2.2 Usa de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas.	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9
			2.2.3 Infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
2.3 el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	2.3.1 Reconoce y explica de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas.	1	Prueba oral	Coevaluación	S1 - S9
			2.3.2 Identifica, analiza y compara en las lenguas los elementos lingüísticos comunes de origen griego.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
			2.3.3 Utiliza estrategias y conocimientos de los lenguajes y lenguas que conforman el repertorio del alumnado.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
2.4 (CP2, CP3)	1	CT2	2.4.1 Identifica prejuicios estereotipos lingüísticos.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
3.1 (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	3	CT4	3.1.1 Lee, comprende, interpreta y comenta de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
			3.1.2 Aplica estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9

			3.1.3 Desarrolla la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
3.2 (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	CT4, CT5	3.2.1 Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9
			3.2.2 Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura griega antigua los valores éticos y estéticos que transmiten.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1 - S9
			3.2.3 Compara la literatura griega con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores.	1	Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
3.3 (CCL1, CCL4, CC3)	3	CT2, CT4, CT5	3.3.1 Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena. 3.3.2 Asimila el significado de los términos griegos que designan ideas fundamentales de la civilización helena, aprecia su relevancia y los define en su contexto.	2 1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
					Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
3.4 (CCL1, CCL4, CP1)	5	CT1, CT3, CT4, CT5	3.4.1 Crea, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes.	5	Entregas	Coevaluación	S1 - S9
4.1 (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	4.1.1 Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
			4.1.2 Conoce, analiza y explica las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego.	1			S1 - S9
			4.1.3 Se acerca de forma crítica a los personajes históricos más relevantes.	1			S1 - S9
4.2 (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3	C2, C3	4.2.1 Compara, explica y valora de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
			4.2.2 Incide en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9

			sociedades y los derechos humanos.				
			4.2.3 Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
4.3. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	3	CT2, CT3 C2, C3	4.3.1 Reflexiona acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación y debate sobre ellos.	1	Prueba oral	Coevaluación	S1 - S9
			4.3.2 Cuestiona los diferentes aspectos del legado griego y utiliza estrategias retóricas y oratorias de manera guiada.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
			4.3.3 Media entre posturas sobre diferentes aspectos del legado griego cuando sea necesario, selecciona y contrasta información y experiencias veraces y muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
4.4. (CCL3, CD, CD2)	8	CT1, CT3, CT5	4.4.1 Planifica y elabora trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	3	Entregas	Heteroevaluación Heteroevaluación	S1 - S9
			4.4.2 Localiza, selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes.	3			
			4.4.3 Valora de forma crítica la fiabilidad de las fuentes y su pertinencia, y respeta los principios de rigor y propiedad intelectual.	2	Entregas	Heteroevaluación	S1 - S9
5.1 (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	3	CT2, CT3	5.1.1 Conoce e identifica el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua.	1	Guía de observación	Autoevaluación	S1 - S9
			5.1.2 Explica y reconoce el legado griego como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores.	1	Prueba oral	Heteroevaluación	S1 - S9

			5.1.3 Analiza el legado material e inmaterial griego.	1	Guía de observación	Coevaluación	S1 - S9
5.2. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4	CT1, CT2	5.2.1 Planifica y lleva a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural de la civilización griega, mostrando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	3	Entregas	Autoevaluación	S1 - S9
			5.2.2 Presenta los resultados de las investigaciones a través de diferentes soportes.	1	Entregas	Heteroevaluación	S1 - S9
5.3 (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	2	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	5.3.1 Planifica y lleva a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo.	1	Entregas	Coevaluación	S1 - S9
			5.3.2 Presenta los resultados de las tareas de exploración en diversos soportes.	1	Entregas	Heteroevaluación	S1 - S9

31. Recuperación de evaluaciones

De acuerdo con la normativa vigente, la recuperación de la materia en Cultura Clásica 2ºESO se llevará a cabo en la convocatoria extraordinaria. En esta evaluación, únicamente se valorarán los criterios de evaluación no superados durante el curso. La evaluación extraordinaria se realizará mediante tres procedimientos e instrumentos de evaluación, lo que permitirá una valoración completa de los conocimientos y competencias adquiridos. La nota final de la recuperación se calculará mediante la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios de evaluación no superados. Es decir, se sumarán las calificaciones obtenidas en cada criterio y se dividirá el total por el número de veces que ese criterio haya sido evaluado en los distintos instrumentos utilizados. Este procedimiento garantiza una evaluación equitativa y completa de los aprendizajes del alumnado

32. Recuperación de pendientes

La materia se recuperará en una prueba extraordinaria en la que se evaluarán aquellos criterios no superados. La calificación obtenida reemplazará la de estos.

Asimismo, superar los criterios de 2º en las 2 primeras evaluaciones con más de un 6 permite recuperar la materia.

33. Normas de realización de pruebas

Si un alumno faltase a un examen, deberá repetirlo el día que se incorpore y, tras la presentación del debido justificante, se calificará la prueba.

34. Protocolo anticopia

Cualquier alumno sorprendido copiando tendrá una calificación de 0 puntos en esa prueba.

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

MATERIA LATÍN

CURSO 2º BACHILLERATO

35. Temporalización y contenidos

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	Repaso de tiempos verbales y declinaciones	10 sesiones
	Repaso de oraciones de infinitivo participio pasiva y relativo	10 sesiones
	Oraciones subordinadas adverbiales	10 sesiones
	Pronombres y evolución fonética	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	Julio César y la guerra de las Galias, introducción y textos	10 sesiones
	<i>Análisis y traducción de textos</i>	10 sesiones
	Literatura grecorromana	10 sesiones
	Repaso de gramática	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	Cicerón e In Catilinam, introducción y textos	10 sesiones
	Análisis y traducción de textos	10 sesiones
	<i>Repaso general</i>	

36. Materiales necesarios

Antologías facilitadas por el docente

Diccionario Vox

37. Criterios de evaluación

Criterio	Peso	P.Escritas	Entregas	T. D	P. Orales
C. E.1	38,0 %	20,0 %	6,0 %	10,0 %	2,0 %
1.1	12,0 %	7,0 %	2,0 %	3,0 %	0,0 %
1.2	3,0 %	2,0 %	—	1,0 %	—
1.3	7,0 %	3,0 %	1,0 %	2,5 %	0,5 %
1.4	8,0 %	3,0 %	1,5 %	3,0 %	0,5 %
1.5	8,0 %	5,0 %	1,5 %	0,5 %	1,0 %
C. E. 2	18,0 %	9,0 %	3,0 %	3,5 %	2,5 %
2.1	3,0 %	1,0 %	1,0 %	0,5 %	0,5 %
2.2	3,5 %	2,0 %	—	1,0 %	0,5 %
2.3	4,5 %	3,0 %	—	1,0 %	0,5 %

Criterio	Peso	P.Escritas	Entregas	T. D	P. Orales
2.4	2,5 %	1,0 %	1,0 %	—	0,5 %
2.5	2,5 %	1,0 %	—	1,0 %	0,5 %
2.6	2,0 %	1,0 %	1,0 %	—	—
C. E. 3	13,0 %	4,0 %	5,0 %	2,0 %	2,0 %
3.1.	4,0 %	2,0 %	1,0 %	0,5 %	0,5 %
3.2	3,5 %	1,0 %	1,5 %	0,5 %	0,5 %
3.3	2,5 %	1,0 %	—	0,5 %	1,0 %
3.4	3,0 %	—	2,5 %	0,5 %	—
C. E. 4	17,0 %	5,0 %	8,0 %	2,5 %	1,5 %
4.1	3,5 %	1,5 %	1,0 %	0,5 %	0,5 %
4.2	3,5 %	1,0 %	1,5 %	0,5 %	0,5 %
4.3	3,0 %	1,0 %	1,5 %	0,5 %	—
4.4	3,0 %	—	1,5 %	1,0 %	0,5 %
4.5	4,0 %	1,5 %	2,5 %	—	—
C. E. 5	14,0 %	2,0 %	8,0 %	2,0 %	2,0 %
5.1	3,5 %	1,0 %	1,5 %	0,5 %	0,5 %
5.2	5,5 %	—	3,5 %	1,0 %	1,0 %
5.3	5,0 %	1,0 %	3,0 %	0,5 %	0,5 %

38. Criterios de calificación

El proceso de evaluación del alumnado se llevará a cabo de manera continua a lo largo de las 3 evaluaciones, siendo las dos primeras de carácter informativo. La nota final la media PONDERADA de las 3 dado que la materia es acumulativa.

-1ª evaluación, 25% -2ª evaluación, 35% -3ª evaluación, 40%

Los instrumentos de evaluación serán 4:

- Entregas
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Registro de trabajo diario

39. Recuperación de evaluaciones

Las evaluaciones se recuperarán en una prueba extraordinaria en la que se evaluarán aquellos criterios no superados. La calificación obtenida reemplazará la de estos.

40. Normas de realización de pruebas

Si un alumno faltase a un examen, deberá repetirlo el día que se incorpore y, tras la presentación del debido justificante, se calificará la prueba.

41. Protocolo anticopia

Cualquier alumno sorprendido copiando tendrá una calificación de 0 puntos en esa prueba.

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

MATERIA GRIEGO

CURSO 2º BACHILLERATO

42. Temporalización y contenidos

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	Repaso de tiempos verbales y declinaciones	10 sesiones
	Repaso de oraciones de infinitivo participio pasiva y relativo	10 sesiones
	Oraciones subordinadas adverbiales	10 sesiones
	Pronombres y evolución fonética	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	Antología de textos	10 sesiones
	Análisis y traducción de textos	10 sesiones
	Literatura griega	10 sesiones
	Repaso de gramática	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	Etimología y derivación	10 sesiones
	Análisis y traducción de textos	10 sesiones
	Repaso general	

43. Materiales necesarios

Antologías, cuadernillos y ejercicios proporcionados por el docente.

Diccionario Vox

44. Criterios de evaluación

45. Criterios de calificación

El proceso de evaluación del alumnado se llevará a cabo de manera continua a lo largo de las 3 evaluaciones, siendo las dos primeras de carácter informativo. La nota final la media PONDERADA de las 3 dado que la materia es acumulativa.

-1ª evaluación, 25% -2ª evaluación, 35% -3ª evaluación, 40%

Los instrumentos de evaluación serán 4:

- Entregas
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Registro de trabajo diario

46. Recuperación de evaluaciones

Las evaluaciones se recuperarán en una prueba extraordinaria en la que se evaluarán aquellos criterios no superados. La calificación obtenida reemplazará la de estos.

47. Normas de realización de pruebas

Si un alumno faltase a un examen, deberá repetirlo el día que se incorpore y, tras la presentación del debido justificante, se calificará la prueba.

48. Protocolo anticopia

Cualquier alumno sorprendido copiando tendrá una calificación de 0 puntos en esa prueba.