

AÑO 115  
Nº 197  
MAYO 2024



[laveleta.zanetti@gmail.com](mailto:laveleta.zanetti@gmail.com)

COORDINA: Beni Pérez  
COLABORADORES: Bea Vega, Bea Aparicio, Yolanda Santo Domingo, Daniel de Frutos, Hugo Marín, Marta Balbás, Aroa Nebreda, Silvia del Cura, Héctor Arnaiz, Paula Mancini.



### CARTAS DE PUÑO Y LETRA Daniel de Frutos B1E

No hay mejor cosa que compartir momentos en familia, con tus seres queridos, que tantas y tantas hazañas han vivido a lo largo de su vida, y que ahora están sentados enfrente de ti en una mesa camilla de las de toda la vida para cultivarte de enseñanza y poder pasarse tardes y tardes charlando de sus múltiples aventuras sin apreciar el paso de las horas.

Uno de los temas que tratamos mi abuelo y yo fue la manera de comunicarse en aquella época donde cosas tan cotidianas como internet o las redes sociales no se podían ni imaginar y sí, ellas eran las encargadas de transmitir todo tipo de información, las cartas de puño y letra.

Me contó que era un acto muy humano el escribir a amigos, familiares y seres queridos a través de cartas. No había nada comparable a la emoción de recibir un sobre con tu nombre escrito a mano en el buzón o escribir esas frases que ni siquiera sabías cuando le iban a llegar a su destinatario. Cuántas historias, lágrimas, proyectos, amor, promesas habrán viajado en esas cartas que iban al resguardo de un sobre, en los que era imprescindible la dirección y un simple sello en la esquina superior derecha.

Allí se encontraban esas estampas que pegaban en los sobres y que permitían que las cartas viajaran hasta llegar a su destino. Todavía queda en la casa del pueblo algún cajón con decenas de sellos de paisajes paradisiacos, todo tipo de animales, retratos de Franco o retratos de los reyes eméritos. Entonces eran fundamentales para comunicarse y ahora simplemente son un objeto de colección que casi nadie utiliza. Me sorprendió la manera en la que conseguían tanto despegarles de un sobre con máximo cuidado para no dañarlos y poder reutilizarlos, como para posteriormente pegarles en un nuevo sobre. Para despegarles, probaban distintos métodos como meterles en agua para ablandar el papel del sobre y quedarse solo con la parte del sello y, después, para pegarle de nuevo, chupaban la parte de atrás de las estampas para pegarlas lo antes posible en aquella esquina del sobre.

Las cartas de puño y letra son un símbolo de la comunicación antes de la era digital. No solo eran medios de transmisión de información, sino también portadoras de emociones, proyectos y recuerdos. Aunque hoy en día el uso de las cartas escritas parezca casi extinguido, nos hace reflexionar sobre el valor de las formas de comunicación más tradicionales que tantos y tantos mensajes han transmitido.

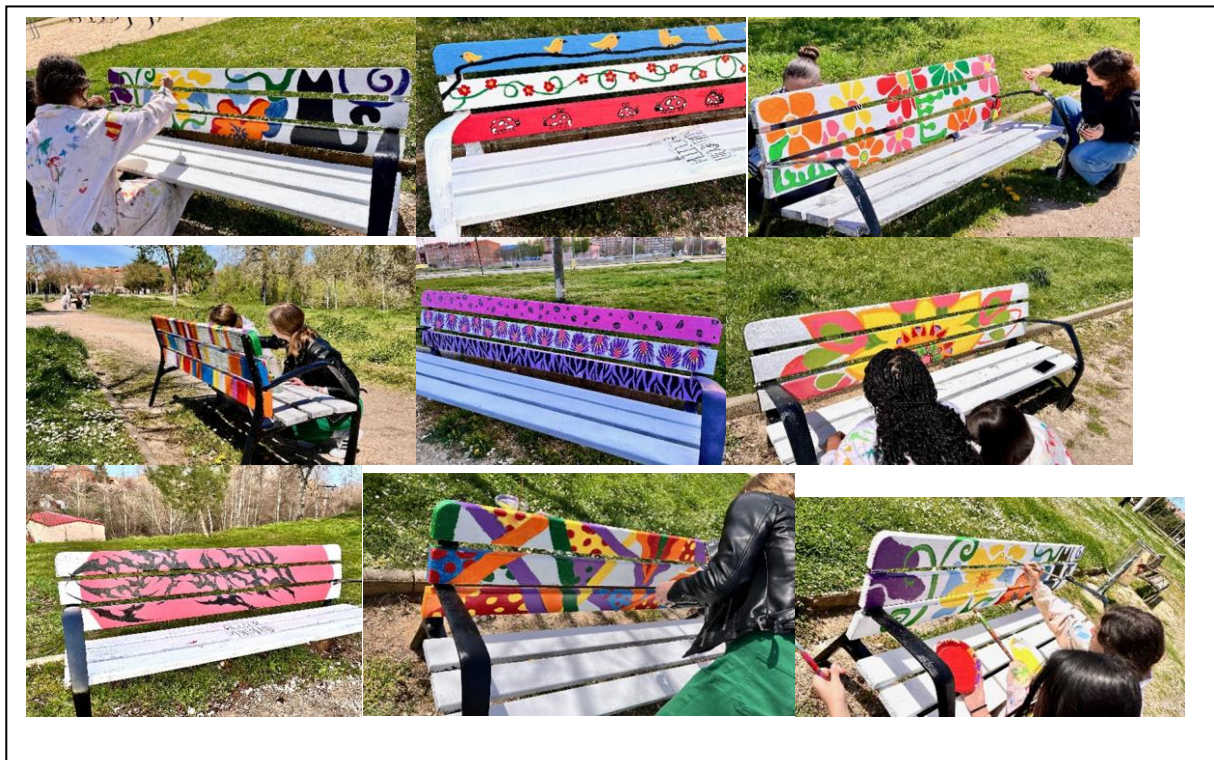
**JÓVENES PINCELES PARA MEJORAR EL ENTORNO**  
Alumnos del IES Vela Zanetti colaboran en la decoración de los bancos del parque junto al centro educativo. Los vecinos agradecen su arte.

«Cuando de toparse a cada paso con pinceladas y borronajes en todo tipo de superficies, los usuarios habituales del parque Alameda-duero de la capital ribereña celebran ver cómo un grupo de jóvenes está mejorando el estado de su mobiliario público. «Así sí, no es que van pintando lo que pillan», celebra un hombre que pasea a su perro. Delante, dos chicas, pinceles en mano, retocan el diseño de un mandala en tonos primarios.»

La iniciativa partió de la AAVV Alameda-duero y Viredo como mínim queriendo los bancos elegidos, están encantados. «Los chicos encargados se implicaron, se ven las ganas que tienen de colaborar y hacer cosas bonitas. El resultado ha sido espectacular», destaca Asun Ayuso, una de las encargadas de la asociación vecinal.

Los alumnos de cuarto de la ESO y primero de Bachillerato de Artes del IES Vela Zanetti han planificado en los bancos del parque por el que pasan todos los días sus diseños. Por parejas, eligieron la temática, líneas, figuras y animales en su mayoría para, después, adaptar los bancos al soporte. «Al ser abstracto, ha resultado bien reconocer Almir, aunque su compañera Salomé puntualiza que pintar ha sido más difícil porque hay que salvar los huecos entre listones». Los dos son conscientes de que a los usuarios del parque les está gustando esta decoración. «Hay un señor que siempre viene a este y se sienta en el mismo sitio, en la esquina, para no tapar el diseño», comenta con orgullo Salomé.

Ella, como sus compañeros, está encantada con esta actividad que, además de servir de práctica, contribuye a mejorar el entorno. «Mola salir de lo que hacemos en clase», asegura Almir, uno de los alumnos de primero de Bachillerato de Artes. «Pasar por la calle y ver algo que has hecho tu también gusta», añade Salomé.



### BARCELONA EN VERANO, por Hugo Marín, B1E

En las vacaciones de verano, tuve la oportunidad de viajar a Barcelona con mi familia y quiero compartir cómo fue esa experiencia tan genial. Desde el momento en que llegamos, la ciudad nos gustó mucho su ambiente vibrante y su mezcla única de historia y modernidad. Una de las primeras cosas que hicimos fue pasear por las Ramblas. Fue muy chulo ver toda la gente, los puestos de comida y los artistas callejeros, me sentí como si estuviera en el centro de la ciudad. Además, probamos algunas tapas deliciosas en los bares cercanos. Después, visitamos la Sagrada Familia, ese impresionante edificio que fue creado por Gaudí. Cuando entramos quedé asombrado por la belleza de los colores de las vidrieras y la belleza de la arquitectura. Otro lugar que me fascinó fue el Parc Guell. Los diseños de Gaudí y los mosaicos coloridos lo hacían sentir como un lugar impresionante. Me encantó caminar por los senderos y descubrir cada rincón único. Las noches en Barcelona también fueron emocionantes. Fuimos a algunos restaurantes locales y probamos platos típicos como paella y sangría. También nos aventuramos a explorar la vida nocturna de la ciudad y fue muy divertid. En general mi viaje a Barcelona fue una experiencia inolvidable. Me encantó ver la cultura y la historia de la ciudad y estoy seguro de que volveré algún día para explorar más. Fue un viaje que recordaré para siempre.

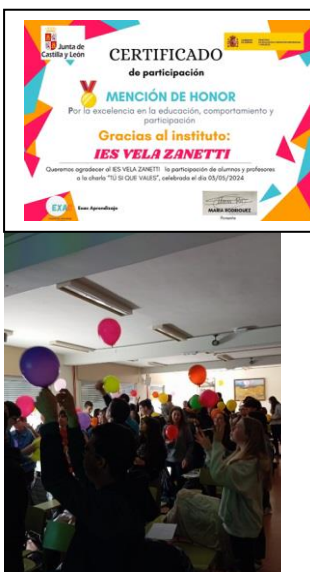


Imagen de la actividad del 3 de mayo en la SUM y diploma conmemorativo de la charla "Tu sí que vales"; además de una mención de honor a la excelencia en la educación, comportamiento y participación de los alumnos/profesores. Este proyecto consiste en sesiones/charlas de motivación para trabajar la motivación y la autoestima del alumnado de 4ºESO. Con ellas se prevé reforzar competencias de educación emocional, trabajando la psicología positiva muy relacionada con las emociones y su gestión a diferentes niveles. Está promovido por la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado.

### Campeonatos y torneos en los recreos



ÉCHANGE A SALON DE PROVENCE : Silvia del Cura B1B

JOUR 1: Nous sommes montés dans le bus à sept heures du matin, et après une journée entière, nous sommes arrivés. Quand nous sommes arrivés, nous avons été divisés en familles et avec ma famille, nous sommes allés dîner a McDonalds. Quand nous sommes rentrés à la maison, elle m'a fait visiter les environs et je me suis endormie parce que j'étais fatiguée du voyage.

JOUR 2: Avec ma famille, je devais me réveiller à six heures du matin pour partir à sept heures et attraper le bus. Ce jour, nous sommes allés au lycée, nous avons pris notre petit-dejeuner et nous sommes allés en classe. Moi j'ai eu économie. Ensuite, nous avons visité Salon de Provence et nous sommes allés à la mairie. Après avoir manger, nous sommes allés aux Ogres de Roussillon, c'était un endroit avec des pierres rouges. Nous sommes arrivés et la familles m'a ramenée à la maison.

JOUR 3 et 4 WEEKEND: Le week-end nous avons été avec les familles. Le samedi, il m'a emmenée voir le château d'Avignon, où nous avons pris un train touristique et mangé, l'après-midi, nous sommes allés dans un village avec une cascade et nous sommes rentrés à la maison pour dîner avec autre française et son correspondant.

Le dimanche, nous sommes allés avec la même famille et nous sommes allés aux carrières des lumières, j'aime beaucoup. Puis, nous avons visité le village et dîné ensemble.

JOUR 5: Ce jour-là, nous sommes allés à Marseille, en arrivant nous avons pris un train touristique qui nous a laissés à la cathédrale, après l'avoir vue, il nous a laissés à nouveau au centre de la ville et nous sommes allés la voir. Ensuite, ils nous ont laissé du temps libre, et quand nous sommes revenus, nous avons dû courir sous la chaleur parce que nous ne pouvions pas atteindre le bus.

JOUR 6: Nous avons commencé la journée par le pont du Gard, puis nous sommes allés à Nîmes qui est une ville du style romain, c'était très joli, nous sommes allés à une tour et nous sommes allés au temple mais nous n'avons pas pu aller dans l'amphithéâtre parce qu'il était fermé. Quand nous sommes arrivés à Salon de Provence, plusieurs d'entre nous sont allés manger une pizza dans un parc.

JOUR 7: Ce jour, nous sommes allés à Montpellier, où nous avons visité l'Arc de Triomphe et fait le tour de la ville avec une guide. Nous avons ensuite du temps libre et sommes retournés à Salon de Provence. Après, nous sommes allés dîner au McDonalds avec nos correspondants.

JOUR 8: Ce jour, nous avons dû nous lever plus tôt car nous devons partir à six heures du matin, le voyage a été long, mais nous avons passé un bon moment.

En el Titiriundi de Segovia, los alumnos del Taller de Artes Escénicas de 4º participaron con su obra de marionetas, en el concurso de estudiantes : Fue el 15 de mayo.



EXCURSIÓN A LA PRESA DE LA CUERDA DEL POZO, por Héctor Arnaiz, de B1E

El día 9 de mayo de 2024 los alumnos de primero de bachillerato de tecnología y tic hicieron una salida a Soria. Por la mañana fueron a visitar la presa de La Cuerda del Pozo, situada en el embalse de la Muedra (o más conocido como la Playa Pita). Al principio de la visita, les introdujeron la historia de esta y su importante funcionamiento. Después, visitaron las instalaciones, desde las compuertas del agua, donde les hicieron demostraciones de sus aperturas, hasta el interior de la presa, donde vieron el funcionamiento y las enormes turbinas.

En la tarde, fueron a Soria capital donde tuvieron bastante tiempo libre y pudieron comer al aire libre en el gran parque natural de Cervantes, situado en pleno centro de la ciudad, por el buen tiempo, y visitar por encima la ciudad. Por último, regresaron a Aranda a las siete de la tarde.

GRADUACIÓN DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

17 de mayo



El 18 de mayo tuvo lugar la fase de clasificación del Certamen de Teatro Joven organizado por el Ayuntamiento de Aranda, para participar en la competición de Teatro de Calle del Eurofestival, que se celebrará en Aranda en julio; el Grupo de Teatro del Vela actuó en la plaza de Santa María en dos pases, de mañana y tarde: Ofrecemos algunas imágenes en las que podéis ver a los actores del grupo interactuando con el público. Se trata de *Dis-Co-Lo-Co*, obra creada ad hoc, basada en música y mímica, con interpelaciones al público. Alguna actriz se animó a sacar a bailar ¡al alcade!

