

AÑO 11 Nº 192 MARZO 2024	 <a href="mailto:laveleta.zanetti@gmail.com">laveleta.zanetti@gmail.com</a>	COORDINA: Beni Pérez COLABORADORES: Marta Balbás, Tomás Martín, Josefa Quesada,.
--------------------------------	--	---

## ESPECIAL TEATRO

### OBRA DE TEATRO DE *EL BUSCÓN*

Los alumnos de tercero de la ESO y de primero de Bachillerato del instituto IES Vela Zanetti, visitaron el jueves siete de marzo, a las once de la mañana, el auditorio del Centro Cultural de la Fundación Cajaburgos, en una actividad organizada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, con el objetivo de ver una actuación teatral del Grupo Regenta Teatro, teatro La factoría.

Este grupo, integrado en esta ocasión por solo dos actores, realizó una breve representación (una hora y quince minutos), en la que representó una adaptación de uno de los libros más famosos del autor Francisco de Quevedo y Villegas, *El Buscón*. En esta obra, los dos actores representaron de una forma muy dinámica y entretenida la vida de Pablos, el personaje principal de esta obra, destacando cómo este tenía que superarse en una sociedad adversa, ya que este pícaro proviene de orígenes humildes y su objetivo es mejorar su posición social.

Tras la finalización de la obra, los alumnos tuvimos un breve coloquio, periodo de tiempo dedicado a dialogar con los que interpretaban a los personajes, algunos espectadores se atrevieron a plantear algunas preguntas muy interesantes, como por ejemplo cómo podían aprenderse ese pedazo de papel o si se cobra bien en el teatro. Tras esto los alumnos regresaron a última hora a clase para hacer la sexta hora al instituto con la asignatura correspondiente a cada grupo.

Tomás Martín López, B1E

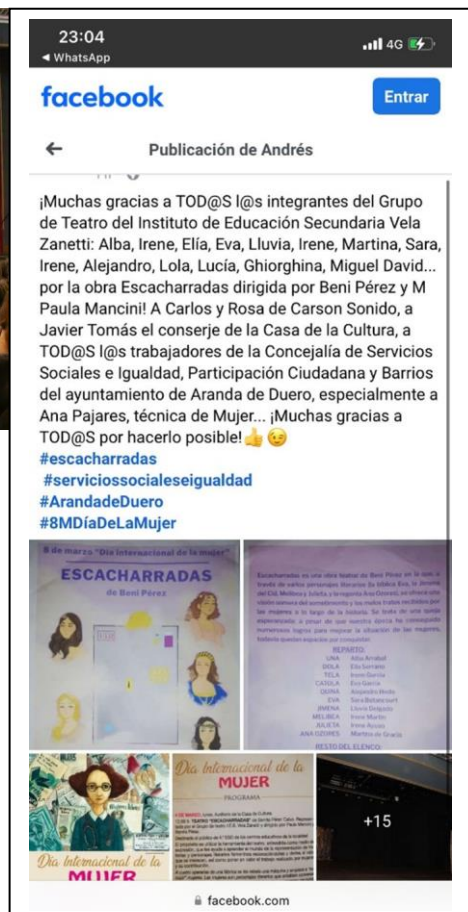


### ESCACHARRADAS VUELVE A LA ESCENA

Como ya va siendo habitual, el Grupo de Teatro del IES Vela Zanetti ha preparado una nueva producción durante este curso 23-24. Tras ensayar todos los viernes desde el mes de octubre pusieron en escena *Escacharradas*, de Beni Pérez, hasta en un total de cuatro ocasiones. Esta obra se estrenó por miembros de este Grupo en la primavera de 2015.

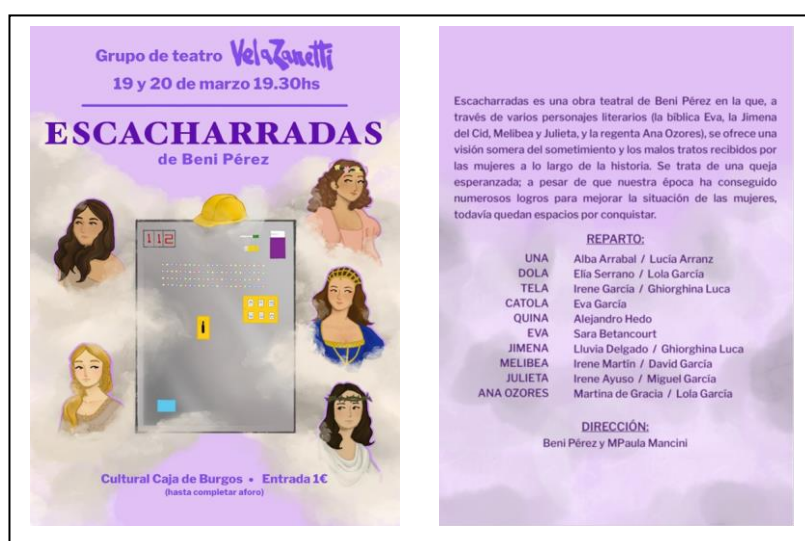
En esta ocasión comenzamos el día 4 de marzo, en la Casa de la Cultura, invitados por la Concejalía de acción Social como parte de los eventos para festejar la Semana de la Mujer. No en balde, *Escacharradas* es una obra que critica la mala situación padecida por la mujer a lo largo de la Historia. Esta sesión estaba destinada a alumnos de 4º de ESO de varios centros de Aranda (Vela, Sandoval, Claret, Icede...)y, después de la representación, tuvo lugar un coloquio. Os ofrecemos algunas imágenes:





Imágenes del coloquio posterior y otra de la repercusión de la obra en redes sociales, concretamente en el Facebook del Concejal de Acción Social, Andrés Gonzalo.

Como parte del proceso de estrenos, una delegación del grupo de Teatro acudió a la emisora de la SER, para “publicitar” la actividad. Eso fue el día 15 de marzo. Incluimos también los carteles (de Triana León, ex alumna de Artes), el programa de mano y fotografías que pulularon por la Red en estas fechas.



El resto de las sesiones tuvieron lugar en el Auditorio de la Fundación de Cajaburgos, los días 19 y 20 de marzo. El 19 solo hubo función vespertina. EL 20 la matiné estuvo dedicada a los alumnos de 5º y 6º de Primaria del Colegio Fernán González y los de 1º, 2º y 3º de nuestro instituto; la sesión vespertina, al igual que la de la tarde anterior, fue abierta, dedicada al público en general. En la del día 19 recibimos la visita como espectadores de parte de la Corporación Municipal, en apoyo del teatro escolar y de aficionados.



Escacharradas es una obra teatral en la que, a través de varios personajes literarios (la bíblica Eva, la Jimena del Cid, Julieta y Melibea y la regenta Ana Ozores), se ofrece una visión somera del sometimiento y los malos tratos recibidos por las mujeres a lo largo de la Historia.

Se trata de una queja esperanzada; a pesar de nuestra época ha conseguido numerosos logros para mejorar la situación de las mujeres, todavía quedan espacios por conquistar.

Esta es la sinopsis de la obra, según figura en el programa de mano.

