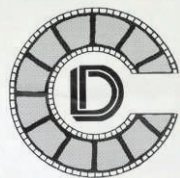




ORGANIZA



**CINE CLUB
DUERO**

COLABORA



Ayuntamiento de
**Aranda
de Duero**

CONCEJALÍA DE
CULTURA

Imprenta Gráficas DE LA RIBERA





Nos aproximamos al verano y con él llegará el final de nuestra actividad por este curso, ahora toca elegir otras experiencias acordes con el buen tiempo y disfrutar del exterior. Echaremos de menos la oscuridad de la sala del cine y los destellos de luz que se producen cuando empiezan a aparecer los logos de las productoras justo antes del comienzo. Seguro que todavía recordamos cuando éramos unos chavales, aquellas imágenes que nos impactaban con su presentación y que hacían que toda la sala callara ante la expectativa del comienzo de la aventura que era cada película: las españolas FILMAX PRESENTA con esa voz seca que la anunciaba, IZARO FILMS con las imágenes de la isla, SUEVIA films Cesáreo González, CIFESA, HISPANO FOX FILMS o las "majors" americanas METRO GOLDWYN MAYER, PARAMOUNT, WARNER BROS, 20th CENTURY FOX o COLUMBIA con sus leones, sus fanfarrias, sus montañas o su bola del mundo y recordáis aquella, RANK FILMS, que golpeando un gong enorme hacia temblar todo el cine, épocas doradas, con los cines llenos a reventar tanto en infantiles como en las proyecciones de la tarde y de la noche. ¡Cuántos recuerdos atesora esta caja mágica que es nuestro querido Cine Aranda!

Como siempre, agradeceremos vuestra asistencia y vuestra paciencia cuando tenemos algún problema. También la colaboración de quienes nos echan una mano, firmas comerciales y Concejalía de Cultura.

El cartel en tono reivindicativo de esta edición ha corrido a cargo de Agustín García, pintor y escultor arandino, afincado en Oviedo, seguro que os va a gustar mucho, gracias Agustín.

En octubre volveremos a la caja mágica para disfrutar de mundos lejanos y cercanos, conocidos y desconocidos de historias que nos conmuevan y también que nos desvelen, entre tanto, ¡disfrutad de la "semana" y del verano!

Un saludo
y que empiece la función.

La Junta Directiva





Agustín García

Aranda de Duero

Autor del cartel de la XXXVII
Semana de Cine Europeo

Agustín García, pintor y escultor de Aranda de Duero y residente en Oviedo.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Galerías y Centros de Arte de Asturias, Toledo, León, Aranda de Duero, Segovia, Alicante, Logroño, Madrid, Granada... Ha participado en Ferias de Arte como Interarte (Valencia), ArteSantander, Lineart (Gante), Estampa (Madrid), ArteSevilla, Arteexpo New York, Art-Event (Lille), ArteOviedo.

Algunos de sus premios o menciones: Escombrarte (Segovia), Transformarte (Logroño), Nicanor Piñole (Asturias), Certamen de Pintura Jesús Casaus (Cudillero), Certamen Villa de Noreña, Premio Pintura J.G.Principado, Certamen escultura Ciudad de Melilla, Certamen Gascona (Oviedo), Certamen Internacional Pintura FLC (Oviedo), Bienal La Carbonera (Asturias), Arte Mínimo (León), ACD Michelin (Aranda de Duero).

TODO LO QUE FUIMOS

8 de junio, lunes

Título original: Ally baqi mink.
País: Alemania.
Año: 2025.
Duración: 2 horas 25'.
Dirección: Cherien Dabis.
Reparto: Cherien Dabis, Saleh Bakri, Mohammed Bakri, Maria Zreik.
Género: Drama.
Palmares: FESTIVAL DE SEVILLA: Mejor dirección. Nominada Giraldillo de Oro: mejor película.



HANAN, madre de un joven palestino, se sienta frente a Ari, un joven israelí con el que el destino de su hijo quedó profundamente entrelazado. Entre ambos no hay consignas ni discursos, solo el deseo de dar sentido a algo que nunca debió suceder. Hanan necesita que Ari conozca quién fue su familia.

A través de su relato, recorreremos tres generaciones de una familia palestina desde 1948 hasta la actualidad. Una historia de vidas cotidianas, de amores, celebraciones íntimas y decisiones difíciles que se entrelazan con los acontecimientos históricos que marcan el paso del tiempo. Cuando todo parece dividir, ¿puede un gesto profundamente humano reconciliar un histórico enfrentamiento?



YO TE CREO

9 de junio, martes



Título original: On vous croit.
País: Bélgica.
Año: 2025
Duración: 1 hora 18'.
Dirección: Charlotte Devillers y Arnaud Dufey.
Reparto: Myriem Akeddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods, Ulysse Goffin.
Género: Drama.
Distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Palmares: FESTIVAL DE BERLÍN: Mejor ópera prima, y 17 nominaciones. FESTIVAL DE SEVILLA: Mejor película, mejor actriz y mejor guión.

HOY es un día decisivo. Alice comparece ante un tribunal para defender la custodia de sus dos hijos. A su lado, el padre persigue exactamente lo mismo. En una audiencia donde no hay margen para el error, la justicia deberá decidir qué es lo mejor para los menores y dictar sentencia. Para ello será necesario escucharlos a todos y considerar cada punto de vista. Pero ¿cómo distinguir la verdad de la mentira cuando ambos aseguran actuar por el bien de sus hijos?

TRES ADIOSES

10 de junio, miércoles



Título original: Tre ciotole.
País: Italia.
Año: 2025.
Duración: 2 horas.
Dirección: Isabel Coixet.
Reparto: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Silvia D'Amico, Francesco Carril, Galathea Bellugi.
Género: Melodrama.
Palmares: FESTIVAL DE NANTES: Premio del público y mejor realización. FESTIVAL DE CARTAGENA: Mejor película. FESTIVAL DE CINE INÉDITO DE MÉRIDA: Premio del público.

TRAS lo que parecía una discusión sin importancia, Marta (Alba Rohrwacher) y Antonio (Elio Germano) se separan. Él, un chef prometedor, se refugia en sus fogones; ella, en su silencio, empieza a notar algo más que tristeza: ha perdido el apetito... y no solo por desamor. Cuando descubre que detrás hay un problema de salud, todo da un giro inesperado: la comida sabe mejor, la música le llega como nunca y el deseo despierta sus ganas de vivir sin miedo. ¿e marcan el paso del tiempo. Cuando todo parece dividir, ¿puede un gesto profundamente humano reconciliar un histórico enfrentamiento?

EL ÚLTIMO VIKINGO

11 de junio, jueves



Título original: Den sidste viking.
País: Dinamarca.
Año: 2025.
Duración: 1 hora 56'.
Dirección: Anders Thomas Jensen.
Reparto: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Soren Malling, Sofie Grábol, Nicolas Bro.
Género: Comedia.

Palmars: PREMIOS DE CINE EUROPE: Nominada mejor actor. FESTIVAL DE VENECIA: Sección oficial fuera de concurso. FESTIVAL DE SEVILLA: Sección oficial.

CALLE MÁLAGA

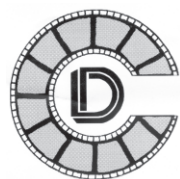
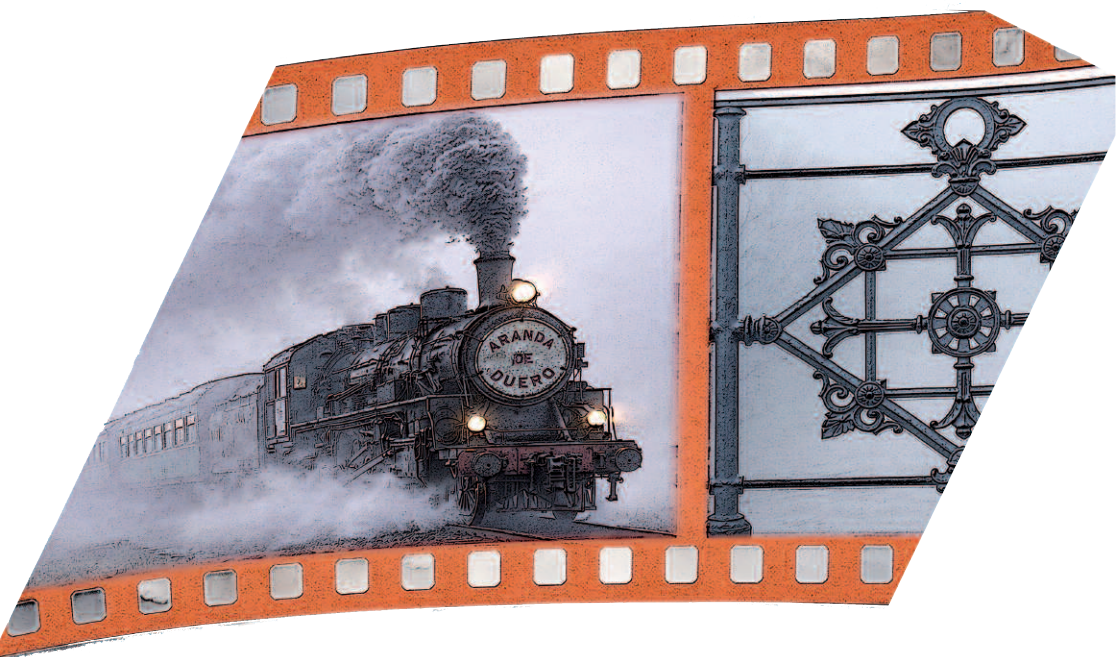
12 de junio, viernes



Título original: España.
Año: 2025.
Duración: 1 hora 56'.
Dirección: Maryam Touzani.
Reparto: Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María Alfonsa Rosso, Miguel Garcés.
Género: Comedia dramática.
Palmars: FESTIVAL DE VENECIA: Premio del público. FESTIVAL DE MAR DE PLATA: Mejor película, mejor actriz y premio del público. FESTIVAL DE MÁLAGA: Sección oficial. FESTIVAL DE GOTEBORG: Mejor película internacional.

ANKER sale de prisión tras cumplir una condena de quince años por robo. El dinero del atraco fue enterrado por su hermano Manfred. Solo él sabe dónde está. Por desgracia, desde entonces Manfred ha desarrollado un trastorno mental que le ha hecho olvidarlo todo. Juntos, los hermanos emprenden un viaje inesperado para encontrar el dinero y descubrir quiénes son en realidad.

MARÍA Ángeles (Carmen Maura) es una española de 79 años que vive sola en Tánger, en el norte de Marruecos, donde disfruta de su ciudad y de su vida diaria. Su vida da un giro cuando su hija Clara (Marta Etura) llega desde Madrid para vender el apartamento en el que siempre ha vivido. Decidida a quedarse en la ciudad que la vio crecer, hará todo lo posible para mantener su hogar y recuperar los objetos de toda una vida. Por el camino, redescubre, contra todo pronóstico, el amor y el deseo.



**CINE CLUB
DUERO**