

Cultura clásica:

La evaluación de la asignatura NO es continua, y se llevará a cabo a través de 4 instrumentos, la nota final se obtendrá con la media aritmética de los trimestres:

- Pruebas escritas: 50% - Dos por evaluación.
- Cuaderno: 15% - La entrega del cuaderno es obligatoria antes del examen.
- Proyectos/Trabajo en grupo: 20%
- Observación: 15%

Habrán 3 lecturas obligatorias a lo largo del curso, que son:

- Rosemary Sutcliff, *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*. Vicens Vives.
- Penelope Lively, *En busca de una patria. La historia de la Eneida*. Vicens Vives.
- María Angelidou, *Mitos griegos*. Cucaña.

Estas lecturas se evaluarán tanto en el segundo examen de cada trimestre, como a través del cuaderno. También hay libros voluntarios para subir un punto la nota, siempre y cuando la media supere 5.

Latín 4º ESO

La evaluación de la asignatura es continua, contando el primer trimestre un 25%, el segundo un 30% y el tercero un 45%, y se llevará a cabo a través de 4 instrumentos:

- Pruebas escritas: 60% - Dos por evaluación.
- Entregas: 10% - A lo largo del trimestre se realizarán actividades que serán recogidas por la profesora.
- Trabajo en grupo: 20%
- Observación: 10%

El redondeo al alza se hará a partir de 0,6 siempre y cuando la nota sea superior a 5.

Habrán 3 lecturas obligatorias a lo largo del curso, que son:

- Lola Gándara, *Guárdate de los Idus*. Colección Angular. Ed. SM.
- *Metamorfosis de Ovidio*. Ed. Vicens Vives.
- Se leerá una de las obras que se representen en el Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Clunia 2024.

Estas lecturas se evaluarán tanto en el segundo examen de cada trimestre, como a través del cuaderno. También hay libros voluntarios para subir un punto la nota, siempre y cuando la media supere 5.

Latín I

La evaluación de la asignatura es continua, contando el primer trimestre un 25%, el segundo un 30% y el tercero un 45%, y se llevará a cabo a través de 4 instrumentos:

- Pruebas escritas: 60% - Dos por evaluación.
- Entregas: 20% - A lo largo del trimestre se realizarán actividades que serán recogidas por la profesora.
- Trabajo en grupo: 10%
- Observación: 10%

El redondeo al alza se hará a partir de 0,6 siempre y cuando la nota sea superior a 5.

Será obligatoria la lectura de:

- Ovidio, *Heroidas*, I y VII.
- Ovidio, *Heroidas*, X y XII,
- Ovidio, *Heroidas*, XVI y XVII.

Estas lecturas se evaluarán tanto en el segundo examen de cada trimestre, como a través unas actividades. También hay libros voluntarios para subir un punto la nota, siempre y cuando la media supere 5.

Griego I

La evaluación de la asignatura es continua, contando el primer trimestre un 25%, el segundo un 30% y el tercero un 45%, y se llevará a cabo a través de 4 instrumentos:

- Pruebas escritas: 60% - Dos por evaluación.
- Entregas: 20% - A lo largo del trimestre se realizarán actividades que serán recogidas por la profesora.
- Trabajo en grupo: 10%
- Observación: 10%

El redondeo al alza se hará a partir de 0,6 siempre y cuando la nota sea superior a 5.

Habrán 3 lecturas obligatorias a lo largo del curso, que son:

- Aristófanes, *Asamblea de mujeres*.
- Se leerá una de las obras que se representen en el Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Clunia 2024.
- Homero, *Odisea* (cantos IX-XII, Ulises relata sus propias aventuras).

Estas lecturas se evaluarán tanto en el segundo examen de cada trimestre, como a través unas actividades. También hay libros voluntarios para subir un punto la nota, siempre y cuando la media supere 5.

Latín II

La evaluación de la asignatura es continua, contando el primer trimestre un 25%, el segundo un 30% y el tercero un 45%, y se llevará a cabo a través de 4 instrumentos:

- Pruebas escritas: 60% - Dos por evaluación.
- Entregas: 20% - A lo largo del trimestre se realizarán actividades que serán recogidas por la profesora.
- Trabajo en grupo: 10%
- Observación: 10%

El redondeo al alza se hará a partir de 0,6 siempre y cuando la nota sea superior a 5.

Será obligatoria la lectura de:

- Plauto, *Aulularia*.
- Ovidio, selección de las *Metamorfosis*: Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-156; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145.
- Virgilio, canto II de la *Eneida*