

## **PORCENTAJES ASIGNATURAS DEPARTAMENTO CULTURA CLÁSICA**

### **1º ESO MAE (MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVAS)**

60% fichas

20% observación del comportamiento

10% observación del trabajo diario

10% exposición oral

Nota final: se realizará la media aritmética de las 3 evaluaciones.

#### **RECUPERACIÓN:**

Para aquellos alumnos con una calificación inferior al 5, no se realizará ninguna prueba en los dos primeros trimestres. El alumno debe aprobar, al menos, dos evaluaciones. De tal manera que, si un alumno suspende la primera evaluación y aprueba la segunda y tercera, aprobará la asignatura. Se realizará la media aritmética de todas las evaluaciones y, si la nota es igual o superior a 5, el alumno aprobará la asignatura.

Si, por el contrario, la calificación es inferior a 5, al final del tercer trimestre se realizará una prueba sobre una de las fichas que se han estudiado a lo largo de este curso. Los alumnos tendrán que completarla, así como realizar una exposición oral sobre dicho lugar.

#### **PROYECTO Y RECUPERACIÓN:**

Los alumnos con la materia suspensa tendrán que realizar una prueba escrita sobre una de las fichas que se han visto a lo largo del curso, así como una exposición oral.

Por el contrario, los alumnos que superen dicha asignatura deberán realizar un proyecto que consistirá en una cartulina con un lugar de Castilla y León que no se haya estudiado en este curso para proceder a explicarlo de manera oral como si fuera un guía turístico.

La **nota final de los que han aprobado** en la 3ª evaluación se verá incrementada hasta 1 punto con el proyecto que se llevará a cabo entre la 3ª evaluación y el final de curso.

La **nota final de los que no hayan superado** los contenidos de algún trimestre o de toda la materia, será la resultante de la suma de la exposición oral (40%) y la prueba escrita sobre una de las fichas (60%).

Al no disponer de unos contenidos específicos para tratar en dicha materia, así como de criterios de evaluación, no se puede adjuntar la tabla con los pesos de cada competencia específica y su porcentaje respecto a cada criterio de evaluación visto en la asignatura.

## **2º ESO CULTURA CLÁSICA**

70% exámenes

10% libro lectura

10 % observación de la participación y trabajo diario

10% cuaderno

En la tercera evaluación los porcentajes quedarían así:

70% exámenes

10% participación y trabajo diario

10% trabajo sobre un tema cultural

10% cuaderno

### **RECUPERACIONES:**

Para los alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones, se realizará al comienzo de la siguiente una prueba escrita sobre los contenidos no superados. En el caso de que el alumno no hubiera tampoco realizado su exposición oral o su trabajo grupal, deberá asimismo realizarlo en la siguiente evaluación para poder recuperar lo pendiente.

El alumnado podrá promocionar en la asignatura si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para el alumnado con una media inferior a 5.

### **PROYECTO Y RECUPERACIÓN:**

Se entregarán unas fichas a los alumnos que tienen la materia suspensa con el objetivo de que trabajen los contenidos suspensos y puedan superarlos.

Para los alumnos aprobados se realizarán varios proyectos, divididos en 2ºA-2ºB y 2ºC-2ºD:

- Diseño de cerámicas con cartones reciclados (para las clases A y B)
- Taller de monedas en el que ellos mismos crearán monedas siguiendo los modelos griegos y romanos (para las clases C y D).

La **nota final de los que han aprobado** en la 3ª evaluación se verá incrementada hasta 1 punto con el proyecto que se llevará a cabo entre la 3ª evaluación y el final de curso.

La **nota final de los que no hayan superado** los contenidos de algún trimestre o de toda la materia, será la resultante de la suma de las actividades seleccionadas para recuperar dicha materia (20%) y de una prueba final (80%).

## **3º ESO MAE (MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVAS)**

60% fichas

20% observación del comportamiento

10% observación del trabajo diario

10% exposición oral

## RECUPERACIÓN:

Para aquellos alumnos con una calificación inferior a 5, no se realizará ninguna prueba en los dos primeros trimestres. El alumno debe aprobar, al menos, dos evaluaciones. De tal manera que, si un alumno suspende la primera evaluación y aprueba la segunda y tercera, aprobará la asignatura. Se realizará la media aritmética de todas las evaluaciones y, si la nota es igual o superior a 5, el alumno aprobará la asignatura.

Si, por el contrario, la calificación es inferior a 5, al final del tercer trimestre se realizará una prueba sobre una de las fichas que se han estudiado a lo largo de este curso. Los alumnos tendrán que completarla, así como realizar una exposición oral sobre el tema que trate dicha ficha.

## PROYECTO Y RECUPERACIÓN:

Los alumnos con la materia suspensa tendrán que realizar una prueba escrita sobre una de las fichas que se han visto a lo largo del curso, así como una exposición oral.

Por el contrario, los alumnos que superen dicha asignatura deberán realizar unos folletos sobre la fauna de Castilla y León que no se haya estudiado en este curso para proceder a explicarlo de manera oral.

La **nota final de los que han aprobado** en la 3ª evaluación se verá incrementada hasta 1 punto con el proyecto que se llevará a cabo entre la 3ª evaluación y el final de curso.

La **nota final de los que no hayan superado** los contenidos de algún trimestre o de toda la materia, será la resultante de la suma de la exposición oral (40%) y la prueba escrita sobre una de las fichas (60%).

Al no disponer de unos contenidos específicos para tratar en dicha materia, así como de criterios de evaluación, no se puede adjuntar la tabla con los pesos de cada competencia específica y su porcentaje respecto a cada criterio de evaluación visto en la asignatura.

## 4º ESO LATÍN

70% exámenes, de los cuales:

- 35% examen parcial
- 35% examen final

10% lecturas

10% observación de la actitud y participación

10% nota cuaderno

## RECUPERACIONES:

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna

podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

#### PROYECTO Y RECUPERACIÓN:

Se entregarán unas fichas a los alumnos que tienen la materia suspensa con el objetivo de que trabajen los contenidos suspensos y puedan superarlos.

Para los alumnos aprobados, se realizará un proyecto que consistirá en un taller sobre inscripciones latinas. Previamente se dedicará una o varias sesiones a la explicación teórica de la escritura, mostrando algunos ejemplos reales de inscripciones en diferentes ámbitos (funerarios, políticos, etc).

La **nota final de los que han aprobado** en la 3ª evaluación se verá incrementada hasta 1 punto con el proyecto que se llevará a cabo entre la 3ª evaluación y el final de curso.

La **nota final de los que no hayan superado** los contenidos de algún trimestre o de toda la materia, será la resultante de la suma de las actividades seleccionadas para recuperar dicha materia (20%) y de una prueba final (80%).

#### **4º ESO CULTURA CLÁSICA**

70% exámenes, de los cuales:

- 35% examen parcial
- 35% examen final

20% actitud y participación

10% cuaderno

#### RECUPERACIONES:

Para los alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones, se realizará al comienzo de la siguiente una prueba escrita sobre los contenidos no superados. En el caso de que el alumno no hubiera tampoco realizado su exposición oral o su trabajo grupal, deberá asimismo realizarlo en la siguiente evaluación para poder recuperar lo pendiente.

El alumnado podrá promocionar en la asignatura si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para el alumnado con una media inferior a 5.

#### PROYECTO Y RECUPERACIÓN:

Se entregarán unas fichas a los alumnos que tienen la materia suspensa con el objetivo de que trabajen los contenidos suspensos y puedan superarlos.

Para los alumnos aprobados se realizará el siguiente proyecto: realización de la maqueta de una *domus* romana. Se repasarán las diferentes partes de la *domus*, así como se visualizarán diferentes imágenes sobre dicha construcción.

La **nota final de los que han aprobado** en la 3ª evaluación se verá incrementada hasta 1 punto con el proyecto que se llevará a cabo entre la 3ª evaluación y el final de curso.

La **nota final de los que no hayan superado** los contenidos de algún trimestre o de toda la materia, será la resultante de la suma de las actividades seleccionadas para recuperar dicha materia (20%) y de una prueba final (80%).

### **1º BACHILLERATO LATÍN**

60% exámenes

20% participación y comportamiento

10% trabajo tema cultural

10% exposición oral trabajo tema cultural

NOTA FINAL: 20% (nota 1ª evaluación) + 30% (nota 2ª evaluación) + 50% (nota 3ª evaluación).

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

#### **PROYECTO Y RECUPERACIÓN:**

Se entregarán unas fichas a los alumnos que tienen la materia suspensa con el objetivo de que trabajen los contenidos suspensos y puedan superarlos.

Para los alumnos aprobados se realizará el siguiente proyecto: un taller de traducción de canciones modernas al latín para demostrar que los contenidos adquiridos en este curso les permiten realizar tal propósito.

La **nota final de los que han aprobado** en la 3ª evaluación se verá incrementada hasta 1 punto con el proyecto que se llevará a cabo entre la 3ª evaluación y el final de curso.

La **nota final de los que no hayan superado** los contenidos de algún trimestre o de toda la materia, será la resultante de la suma de las actividades seleccionadas para recuperar dicha materia (20%) y de una prueba final (80%).

Se evaluará por competencias en la 3ª evaluación a través de una aplicación informática. A continuación, se adjunta la tabla con los porcentajes de cada uno de los cuatro instrumentos de evaluación, así como su peso para cada competencia específica.

Instrumentos de evaluación		A1	A2	A3	A4		
Porcentaje de cada instrumento en la calificación		60	20	10	10		
Número del criterio esp.	Número del criterio de evaluación	Distribución de pesos	Distribución de pesos	Distribución de pesos	Distribución de pesos		
<b>Competencia específica 1</b>	Criterio Evaluación 1.1	10	3			13	40
	Criterio Evaluación 1.2	5	3			8	
	Criterio Evaluación 1.3	5	3			8	
	Criterio Evaluación 1.4					0	
	Criterio Evaluación 1.5					0	
	Criterio Evaluación 1.6	10	1			11	
	Criterio Evaluación 1.7					0	
	Criterio Evaluación 1.8					0	
	Criterio Evaluación 1.9					0	
<b>Competencia específica 2</b>	Criterio Evaluación 2.1		3			3	13
	Criterio Evaluación 2.2					0	
	Criterio Evaluación 2.3					0	
	Criterio Evaluación 2.4					0	
	Criterio Evaluación 2.5	10				10	
	Criterio Evaluación 2.6					0	
<b>Competencia específica 3</b>	Criterio Evaluación 3.1	5	2			7	15
	Criterio Evaluación 3.2					0	
	Criterio Evaluación 3.3	5		2	1	8	
	Criterio Evaluación 3.4					0	
	Criterio Evaluación 3.5					0	
	Criterio Evaluación 3.6					0	
	Criterio Evaluación 3.7					0	
<b>Competencia específica 4</b>	Criterio Evaluación 4.1	10	3	1	2	16	32
	Criterio Evaluación 4.2					0	
	Criterio Evaluación 4.3		2	2	4	8	
	Criterio Evaluación 4.4			5	3	8	
<b>TOTALES</b>		60	20	10	10		100

## 2º BACHILLERATO LATÍN

100% exámenes

Dentro de estos, el porcentaje de cada contenido evaluable será el siguiente:

- Traducción del texto: 40%
- Análisis morfológico y sintáctico: 20%
- Contenidos léxicos: 20%
- Contenidos culturales: 20% (literatura latina)

Se tendrá en cuenta el comportamiento y actitud a la hora de establecer las notas.

NOTA FINAL: 20% (nota 1ª evaluación) + 30% (nota 2ª evaluación) + 50% (nota 3ª evaluación).

### RECUPERACIÓN

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

Para la recuperación de pendientes de Latín I, se realizará un seguimiento individualizado mensual (y se proporcionarán ejercicios). Para superar la asignatura deberán aprobar además las dos pruebas sobre contenidos lingüísticos del currículo de 1º de Bachillerato divididos en dos partes que se realizarán durante el curso (el 23 de enero y el 18 de abril) para tal fin.

### PROYECTO Y RECUPERACIÓN:

Como 2º de Bachillerato termina en mayo, no es posible la realización de ningún plan de refuerzo para aquellos alumnos aprobados, puesto que el objetivo es centrarse en la prueba de la EBAU.

Sin embargo, para aquellos alumnos que tengan la materia suspensa, se entregarán una hojas con las que se repasarán los contenidos aprendidos en clase.

La **nota final de los que no hayan superado** los contenidos de la materia será la resultante de la suma de las actividades seleccionadas para recuperar dicha materia (10%) y de una prueba final (90%).