

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA. CURSO 2025-26.

ÍNDICE

1. Justificación del Plan de Fomento de la Lectura.....	2
2. Objetivos y líneas de actuación.....	2
3. Características y organización del Plan de Fomento de la Lectura.	3
4. Coordinación de la Biblioteca.	3
5. Actividades de Fomento de la Lectura:	4
6. Seguimiento y evaluación del Plan de Fomento de la Lectura:	4
7. Participación de los Departamentos en el Plan de Fomento de la Lectura.	4
Integración de los departamentos en el PFL.	5
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Ciencias Naturales.	6
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Economía.	8
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Educación Física.	10
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Filosofía	11
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Física-Química	14
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Francés.....	15
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Geografía-Historia	17
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Inglés	18
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Cultura Clásica	20
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Lengua-Literatura	23
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Matemáticas	25
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Música	26
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Orientación	27
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Artes Plásticas.....	30
Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Tecnología	32

1. Justificación del Plan de Fomento de la Lectura.

Durante el curso 2025/26, la coordinación de la Biblioteca continúa a cargo de un equipo interdepartamental, formado por profesores de distintas áreas. Esta estructura ya demostró ser, el curso pasado, especialmente enriquecedora, ya que permite abordar el proyecto desde múltiples enfoques pedagógicos y fomenta la colaboración entre departamentos.

Aunque este curso no se ha realizado una autoevaluación formal, se mantiene y adapta el proyecto iniciado el curso anterior, tomando como punto de partida los objetivos definidos a partir de la autoevaluación de 2024/25. Aquella evaluación, basada en encuestas al profesorado y al alumnado, permitió detectar necesidades concretas en relación con la dinamización de la Biblioteca: carencias en la disposición y decoración del espacio, escasez de actividades de fomento de la lectura, insuficiente promoción de las mismas, y una notable desactualización de los fondos disponibles, especialmente en literatura juvenil.

La respuesta a estas necesidades ha sido altamente positiva. El curso anterior supuso un punto de inflexión: la Biblioteca, antes un espacio pasivo e infrautilizado, se ha convertido en un lugar activo, integrado en la vida del centro. Se han multiplicado las actividades, los departamentos han comenzado a participar de forma regular, el alumnado acude durante los recreos, se prestan más libros y se ha reforzado el vínculo entre la Biblioteca y la comunidad educativa.

En este contexto, el Plan de Fomento de la Lectura para el presente curso se plantea como una continuación y consolidación del proyecto anterior, con ajustes que responden a las nuevas necesidades detectadas en el día a día. Se mantiene como propósito fundamental la realización de actividades y proyectos mediante la colaboración interdepartamental, entendiendo la Biblioteca no solo como un espacio de consulta, sino como un lugar de creación, encuentro y participación.

Este enfoque implica ir más allá de la inclusión de lecturas en las programaciones didácticas: se promueve la lectura como experiencia compartida, como herramienta de expresión y como motor de transformación educativa. La Biblioteca se consolida así como eje vertebrador del Plan de Fomento de la Lectura del centro.

2. Objetivos y líneas de actuación.

Objetivos generales:

Promover el interés por la lectura entre alumnos y profesores mediante la realización de actividades dinámicas y colaborativas.

Difundir y actualizar el catálogo de la Biblioteca mediante nuevas adquisiciones, y promocionarlo a través de actividades.

Promocionar el catálogo de la Biblioteca a través de las redes sociales y la web del centro, mediante la creación de secciones específicas que se actualicen y renueven constantemente.

Convertir la Biblioteca en un espacio que consiga atraer a alumnos y profesores mediante una decoración y ambientación adecuadas.

Promover entre el profesorado el uso de los recursos de la Biblioteca como instrumento útil en su práctica docente.

Digitalizar el sistema de préstamos, actualizando la base de datos de alumnos y profesores, para tener un registro informático de los préstamos realizados y poder elaborar estadísticas.

Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura mediante su participación en actividades y proyectos.

Estos objetivos se concretarán en las siguientes **Líneas de actuación**, que se mantienen respecto al curso anterior:

- **Decoración y reestructuración de espacios**, para hacer de la Biblioteca un lugar más atractivo y agradable para profesores y alumnos. Para satisfacer esta necesidad contaremos con la ayuda y asesoramiento del Departamento de Artes.
- **Actualización y difusión de los fondos de la Biblioteca**. Para esto planificaremos **actividades para recaudar dinero y poder comprar novedades** para actualizar el catálogo. Además, se difundirán los fondos de la biblioteca a través de una sección específica en la web y de las redes sociales del centro, y se procederá a actualizar las bases de datos de alumnos y profesores en el Abies.
- **Realización de actividades de fomento de la lectura** y de Dinamización de la Biblioteca por parte de los Departamentos.

3. Características y organización del Plan de Fomento de la Lectura.

- Está implantado en todos los niveles y áreas, mediante la colaboración e implicación de todos los departamentos.
- Pretende una implantación progresiva que comenzará este curso, promoviendo la realización de actividades por parte de los departamentos.
- Parte de la detección de necesidades realizada a principio de curso a través de encuestas a profesores y alumnos.
- Cuenta con los recursos disponibles en la Biblioteca y pretende conseguir financiación adicional mediante la realización de actividades para recaudar fondos.
- Fomenta la participación directa de los profesores y alumnos.
- Se integrará en el Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca solicitado por el centro para dos cursos (este es el segundo año).

4. Coordinación de la Biblioteca.

El Equipo de coordinación del Plan de Fomento de la Lectura del IES Vela Zanetti está integrado por:

- Blanca Izquierdo Samaniego (Departamento de Filosofía).
- Fernando Javier Hervás Catalina (Departamento de Clásicas).
- Daniel Manuel Soria de la Rosa (Departamento de Matemáticas).
- Beatriz Vega Illera (Secretaria).

Se realizará una reunión de coordinación de Biblioteca semanal para valorar el seguimiento del Plan y para organizar las actuaciones necesarias, en las que se recogerá por escrito una breve valoración del trabajo realizado, la planificación de las siguientes actividades y la distribución de tareas. Además se informará periódicamente a la Secretaría del centro de las necesidades detectadas en cuanto a actualización de fondos, materiales y mobiliario, etc.

5. Actividades de Fomento de la Lectura:

Entre las actividades que se ha programado desde el inicio del curso, destacamos las siguientes:

Dentro de la redecoración y estructuración de espacios, se realizarán las siguientes actuaciones:

- Decoración de la Biblioteca en relación a las actividades realizadas, por ejemplo, en la celebración de Halloween o la decoración de Navidad.
- Reestructuración de las estanterías: se comenzará realizando un expurgo por parte de los departamentos, en colaboración con el grupo de trabajo de Dinamización de la Biblioteca; tras el expurgo se valorará el espacio disponible para nuevos fondos y se procederá a reorganizar varias secciones, en especial la narrativa y la literatura juvenil, que se dispondrán de forma temática adaptada a los niveles de lectura de los alumnos.
- Actualización de carteles (normas de la biblioteca, indicadores temáticos).
- Nuevo mobiliario: estanterías para novedades y destacados.

Dentro de la actualización y renovación de los espacios y fondos se realizarán las siguientes actuaciones:

- Campañas de donación de fondos entre profesores y alumnos.
- Campañas de recaudación de fondos: rifa navideña.
- Compra de nuevo material enfocado especialmente en la literatura juvenil (por ejemplo, nuevos libros para Halloween) libros de lectura obligatoria y libros que los departamentos incluyen en sus programaciones.
- Actividades en colaboración con el Plan de Acción Tutorial para que los alumnos puedan solicitar que la biblioteca adquiera libros que les interesen.
- Difusión de los nuevos fondos a través de la web del centro.

Digitalización:

- Actualización de la base de datos de profesores y alumnos para realizar los préstamos de forma digital.
- Dotar a la biblioteca de ordenadores portátiles para que los utilicen los alumnos durante los recreos.

Actividades de fomento de la lectura y dinamización de la biblioteca:

- Apertura de la biblioteca durante los recreos para que los alumnos puedan estudiar, hacer deberes, leer y descansar en un espacio tranquilo.
- Realización de actividades en relación a meses temáticos y fechas destacadas, como Halloween, Navidad, San Valentín, etc.
- Realización de las actividades de dinamización propuestas por los departamentos.

6. Seguimiento y evaluación del Plan de Fomento de la Lectura:

La realización de actividades se documentará y difundirá a través de la web y de las redes sociales del centro.

Al final del curso se recogerán todas las valoraciones y actividades realizadas en una memoria detallada, a partir de los informes recogidos a lo largo del curso en las reuniones de coordinación.

7. Participación de los Departamentos en el Plan de Fomento de la Lectura.

Se detalla a continuación la participación de cada departamento dentro de este PFL.

PARTICIPACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

Integración de los departamentos en el PFL.

El Plan de Fomento de la Lectura del centro se articula como un proyecto colectivo que implica a todos los departamentos didácticos, cada uno desde su enfoque disciplinar y metodológico. Esta participación garantiza que la lectura se integre de forma transversal en el currículo, adaptándose a los distintos niveles educativos y favoreciendo el desarrollo de competencias clave como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el pensamiento crítico y la creatividad.

A lo largo del curso, los departamentos han diseñado propuestas específicas que se concretan en la selección de lecturas vinculadas a los contenidos de cada materia, la realización de actividades de análisis, debate y creación a partir de textos, y el impulso de proyectos que conectan la lectura con la investigación, la expresión artística, la reflexión filosófica o la divulgación científica.

Entre las líneas generales de actuación que comparten los departamentos destacan:

- El fomento de la lectura comprensiva y crítica de textos diversos: literarios, científicos, técnicos, filosóficos, históricos, musicales, visuales, etc.
- La incorporación de lecturas voluntarias o recomendadas, adaptadas al nivel del alumnado, que amplían el horizonte cultural y conectan el aprendizaje con el entorno.
- La realización de actividades de expresión oral y escrita vinculadas a las lecturas: exposiciones, debates, dramatizaciones, comentarios, fichas, murales, podcasts, etc.
- La integración de la lectura en proyectos interdisciplinarios, efemérides y celebraciones escolares (Día del Libro, Semana Cultural, Día de la Mujer, Día de la Paz, etc.).
- El uso de recursos bibliográficos y digitales para investigar, crear y reflexionar a partir de textos.
- La promoción de la creatividad, la sensibilidad estética y el pensamiento crítico a través de la lectura y la escritura.

Además, muchos departamentos participan activamente en el **Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca**, integrando sus propuestas lectoras en este espacio común. La biblioteca se convierte así en un lugar de encuentro, consulta, creación y exposición, donde confluyen proyectos interdepartamentales, actividades de animación lectora, concursos, exposiciones, talleres y presentaciones orales. Esta colaboración refuerza el papel de la biblioteca como eje vertebrador del proyecto lector del centro y como espacio abierto a la participación, la interdisciplinariedad y la innovación educativa.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Ciencias Naturales.

Objetivos y actividades del Departamento de Ciencias Naturales para el Plan de Fomento de la Lectura:

El Departamento de Ciencias Naturales participa activamente en el Plan de Fomento de la Lectura del centro, entendiendo la lectura como una herramienta clave para el desarrollo del pensamiento científico, la expresión rigurosa y la comprensión crítica de los contenidos. A través de diversas estrategias, se busca integrar la lectura en el aprendizaje de las ciencias, fomentando tanto la competencia lingüística como la curiosidad intelectual.

Las acciones previstas incluyen:

- **Favorecer la expresión oral y escrita** en tareas científicas, prestando especial atención a la corrección ortográfica, la claridad expositiva y la precisión terminológica. Se trabajará la comprensión de textos científicos mediante actividades de lectura guiada, resúmenes, esquemas y comentarios.
- **Mostrar lecturas atractivas relacionadas con la materia**, seleccionadas por su valor divulgativo, su conexión con los contenidos curriculares y su capacidad para despertar el interés del alumnado. Ejemplos recomendados:
 - *La historia más bella del mundo* (Hubert Reeves): para reflexionar sobre el origen del universo y la vida.
 - *El gen egoísta* (Richard Dawkins): para introducir el pensamiento evolutivo y el debate sobre la cooperación.
 - *La cuchara menguante* (Sam Kean): relatos sobre los elementos químicos y sus curiosidades.
 - *Sapiens. De animales a dioses* (Yuval Noah Harari): para conectar la biología con la historia y la antropología.
 - *El científico rebelde* (Freeman Dyson) o *¿Estamos solos?* (Paul Davies): para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre el papel de la ciencia en la sociedad.
- **Buscar noticias científicas actuales** en prensa escrita y digital, que permitan relacionar los contenidos del aula con el contexto social y tecnológico. Se trabajará con fuentes como *El País Ciencia*, *Naukas*, *Agencia SINC*, *National Geographic*, *Materia* o *Science News*, entre otras.
- **Favorecer el uso de la Biblioteca del centro** para la realización de trabajos, utilizando los materiales disponibles (libros de divulgación, revistas científicas, atlas, manuales, etc.). Se promoverá la consulta autónoma y el préstamo de ejemplares para reforzar el trabajo personal.
- **Promover la participación verbal activa** en el aula, mediante debates, coloquios y conversaciones dirigidas sobre los contenidos científicos. Se corregirán en el momento los errores de comunicación y se fomentará el uso adecuado del lenguaje científico.
- **Realizar exposiciones orales** al menos una vez por trimestre, indicando previamente al alumnado la rúbrica de evaluación para favorecer el ensayo, la preparación y el interés por la comunicación científica. Estas exposiciones podrán basarse en lecturas científicas, noticias de actualidad o investigaciones personales.
- **Trabajar cada trimestre a partir de dos lecturas científicas**, seleccionadas por el profesorado en función del nivel y la materia. Estas lecturas se utilizarán como base para actividades de comprensión, reflexión, debate y exposición oral.

Este plan busca integrar la lectura como una práctica habitual en el aprendizaje de las ciencias, no solo como fuente de información, sino como vía para desarrollar el pensamiento crítico, la expresión rigurosa y el compromiso con el conocimiento.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Economía.

Actividades desarrolladas por el Departamento de Economía para el Plan de Fomento a la Lectura:

EcoNoticias:

El departamento colaborará con el Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca y Colaboración Interdepartamental con la creación de una sección en la Biblioteca del centro denominada “EcoNoticias”.

Para la creación de esta sección, los alumnos de diferentes materias impartidas desde el departamento deberán buscar noticias de carácter económico relacionadas con los contenidos vistos en clase. A continuación, realizarán un comentario de la noticia utilizando diferentes aplicaciones (Word, Canva, Genially...) para darle formato de periódico. Las diferentes noticias elaboradas por los alumnos se incluirán en la sección de la Biblioteca para ponerlas al alcance de todos los alumnos y profesores interesados en estos contenidos.

Rifa Navideña:

Para poder mejorar los recursos disponibles en la Biblioteca del centro, el departamento de Economía propone la elaboración de una Rifa Navideña para conseguir fondos.

Lectura de Noticias:

Además, continuará en la línea de otros cursos facilitando a los alumnos diferentes noticias de actualidad de carácter económico relacionadas con los contenidos vistos en clase. Algunos ejemplos de noticias serían:

- “Qué es un falso autónomo y qué no es: diferencias entre un TRADE y sanciones establecidas” (El Economista).
- “Así es la mujer emprendedora en España y su papel en la economía” (CincoDías, El País).
- “Jornada laboral de 37,5 horas: ¿cómo afectaría a la productividad en España?” (La Información).
- “For&From Tempe Inditex, la tienda que da empleo a 18 personas con discapacidad” (20minutos).

REDES:

Con los alumnos de la materia “Formación y Orientación Personal y Profesional” se plantea la elaboración de un taller de lectura consistente en la lectura en clase del libro *REDES* de Eloy Moreno. Esta lectura nos permitirá tratar contenidos con los alumnos como los circuitos de recompensa y su relación con las adicciones.

¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?

Con los alumnos de la materia de Economía de 1º de Bachillerato, se plantea la elaboración de un taller de lectura consistente en la lectura de fragmentos de dicho libro, de la autora Katrine Marçal. Esta lectura nos permitirá tratar contenidos con los alumnos relativos a las bases de la economía de mercado, el homo economicus, la mano invisible y sus límites como teoría desde una perspectiva de género.

Recomendaciones:

Aunque este curso con el resto de materias no se ha establecido ningún libro como obligatorio, a continuación se citan algunas recomendaciones adecuadas para el nivel de los alumnos:

- *La otra clase de Economía* – José Sande

- *Alicia en el país de la economía* – Anxo Penalonga
- *Cuentonómicos y otros relatos cortos* – Pedro Martín del Campo
- *Economía en ½ hora* – Jose Sande
- *El economista camuflado* – Tim Harford
- *Economía en colores* – Xavier Sala-i-Martín

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Educación Física.

Contribución al Plan de Lectura del centro desde el área de Educación Física:

En determinados contenidos, el alumnado deberá leer un breve artículo y/o visualizar un vídeo relacionado con la temática tratada en clase. A partir de ello, se les plantearán preguntas que les inviten a reflexionar, investigar y profundizar en el tema, desarrollando así su capacidad crítica y de análisis.

Rutinas de pensamiento:

Dentro del enfoque metodológico basado en el aprendizaje activo, se aplican dos rutinas de pensamiento que favorecen la comprensión y la reflexión:

Veo-pienso-me pregunto: al inicio de algunas unidades didácticas, se proyecta un vídeo relacionado con el contenido. A continuación, el alumnado debe responder por escrito a tres cuestiones: ¿qué es lo que ven?, ¿qué es lo que piensan?, y ¿qué se preguntan sobre lo que han visto? Esta dinámica permite activar conocimientos previos y generar interés por el tema.

Headline o titulares: tras la lectura de una noticia, entrevista u otro tipo de texto relacionado con la Educación Física, los alumnos deben sintetizar la idea principal en forma de titular, como si se tratara de un artículo periodístico. Esta actividad fomenta la capacidad de síntesis y la identificación de ideas clave.

Análisis de encuentros deportivos:

El alumnado analizará encuentros deportivos de las distintas disciplinas que practican, utilizando como apoyo textos especializados, artículos de prensa e información disponible en internet. Esta actividad permite aplicar los contenidos teóricos a situaciones reales y actuales del ámbito deportivo.

Elaboración de un glosario:

Cada alumno elaborará en su cuaderno de actividades un glosario de términos específicos de la materia. Esta tarea contribuye a la adquisición y consolidación del vocabulario técnico propio del área de Educación Física, facilitando su uso correcto en contextos orales y escritos.

Fomento de la expresión oral y escrita:

Desde el área se contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, promoviendo una expresión clara y adecuada en todas las situaciones habituales de intercambio comunicativo. Se valorarán tanto los comentarios orales como los trabajos escritos, prestando atención a la corrección formal y al uso preciso del lenguaje.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Filosofía

Asignatura: Historia de la Filosofía. Curso: 2º Bachillerato.

La lectura y el análisis de textos filosóficos originales constituyen un eje fundamental en la programación de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, especialmente en el marco de preparación para la prueba de acceso a la universidad. A lo largo del curso, el alumnado trabajará directamente con los fragmentos exigidos en la EBAU, desarrollando habilidades de comprensión, contextualización, análisis argumentativo y expresión crítica.

Los textos que se trabajarán en el aula incluyen:

- PLATÓN, República, Libro VII: 514a–517c; 518b–520a; 532a–535a.
- ARISTÓTELES, Política, Libro I, Capítulo 1 (1252a–1253a); Libro III, Capítulos 7, 8 y 9 (1279a–1281a).
- TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2.
- R. DESCARTES, Discurso del Método, Partes 1^a, 2^a y 4^a.
- D. HUME, Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana.
- K. MARX, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política.
- F. NIETZSCHE, Así habló Zaratustra: Prólogo (epígrafes 1 y 4) y “De las tres transformaciones”.
- J. ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es Filosofía?, Lección X.

Estos textos se trabajarán mediante lectura guiada, comentario filosófico, comparación entre autores y aplicación a problemas contemporáneos. Se fomentará la lectura activa, la toma de apuntes, la elaboración de esquemas y la participación en coloquios que permitan afianzar la comprensión y el pensamiento crítico.

Los recursos bibliográficos del centro vinculados a la Filosofía —especialmente aquellos incluidos en el catálogo de la Biblioteca— serán reorganizados para facilitar su consulta y uso por parte del profesorado. Se trasladarán al Departamento aquellos ejemplares que se utilicen habitualmente en la preparación de clases o que puedan ser llevados al aula como apoyo didáctico. Esta reubicación permitirá una mayor accesibilidad, favorecerá la integración de los textos en las actividades lectivas y facilitará su difusión entre el alumnado como parte del fomento de la lectura filosófica.

Como apoyo complementario, se recomendarán materiales disponibles en la Biblioteca del centro que ofrecen adaptaciones accesibles y de las obras clásicas, especialmente útiles para reforzar la comprensión y despertar el interés por la filosofía. Entre ellos destacan:

- Introducción a la Filosofía en manga de la Editorial La Otra H.
- Adaptaciones de clásicos de la Filosofía (El manifiesto comunista, Así habló Zaratustra, Crítica de la Razón Pura, etc.) al comic, de la Editorial La Otra H.

Estas lecturas complementarias se integrarán en las actividades del aula mediante comentarios, exposiciones temáticas y trabajos voluntarios. Se fomentará también la lectura autónoma y la consulta de estos materiales en la Biblioteca, como parte del compromiso del Departamento con una formación filosófica rigurosa, accesible y culturalmente enriquecedora.

Asignatura: Filosofía. Curso: 1º Bachillerato.

La lectura y la interpretación de textos filosóficos constituyen una parte esencial del currículo de la materia. En este sentido, el Departamento participa activamente en el Plan de Fomento de la Lectura del centro a través de las siguientes acciones:

- Lectura guiada y análisis de fragmentos significativos de los autores trabajados, como parte de las actividades habituales del aula. Se incluyen textos como la Apología de Sócrates (Platón), Meditaciones (Marco Aurelio), El discurso del método (Descartes), Así habló Zaratustra (Nietzsche), La rebelión de las masas (Ortega y Gasset) y ensayos

- breves de Fernando Savater, que permiten al alumnado familiarizarse con el lenguaje filosófico y reflexionar sobre los grandes problemas de la existencia.
- Recomendación de lecturas complementarias que, sin ser estrictamente filosóficas, permiten abordar cuestiones éticas, antropológicas y existenciales desde la narrativa, el ensayo o el lenguaje visual. Estas obras se seleccionan por su capacidad para suscitar el pensamiento crítico, la reflexión sobre el sentido de la vida y el análisis de dilemas morales.

Entre ellas destacan:

- El extranjero (Albert Camus): novela breve que permite explorar el absurdo, la libertad y la indiferencia moral, en conexión con el existencialismo.
- 1984 (George Orwell): una distopía que invita a reflexionar sobre el poder, la verdad, la manipulación del lenguaje y la libertad individual.
- Ensayo sobre la ceguera (José Saramago): alegoría sobre la fragilidad de la civilización, la ética del cuidado y la responsabilidad colectiva.
- Ética para Amador (Fernando Savater): ensayo divulgativo que introduce al alumnado en la reflexión moral desde una perspectiva cercana y provocadora.
- La utilidad de lo inútil (Nuccio Ordine): defensa del pensamiento libre, la cultura y el saber desinteresado frente a la lógica utilitarista contemporánea.
- Logicomix (Doxiadis & Papadimitriou): novela gráfica que narra la vida de Bertrand Russell y permite introducir el pensamiento lógico y la filosofía del lenguaje de forma accesible y visual.

Estas lecturas se integrarán en las situaciones de aprendizaje mediante actividades de análisis, debate y reflexión personal, y podrán ser utilizadas como base para disertaciones, comentarios o proyectos interdisciplinarios. Se fomentará también la lectura autónoma y la consulta de estos títulos en la Biblioteca del centro, como parte del compromiso del Departamento con la formación filosófica integral del alumnado

Asignatura: Psicología. Curso: 2º Bachillerato.

La materia se integra de forma natural en el Plan de Fomento de la Lectura del centro, favoreciendo el contacto del alumnado con textos científicos y divulgativos de calidad. Esta colaboración se concreta en varias acciones:

- Lectura de textos especializados: se trabajan en clase artículos científicos, textos de divulgación y fragmentos de obras relevantes que permiten al alumnado familiarizarse con el lenguaje técnico y el pensamiento riguroso propio de la Psicología.
- Lecturas recomendadas: se proponen obras como Despertares (Oliver Sacks), El hombre que confundió a su mujer con un sombrero (Oliver Sacks) y El misterioso asesinato del perro a medianoche (Mark Haddon), que abordan temas psicológicos desde perspectivas accesibles y literarias. Estos libros se incorporan a la sección de Psicología de la biblioteca escolar para su consulta y préstamo.
- Campaña de concienciación vinculada al **Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca**: en la fase final del proyecto anual, el alumnado diseñará carteles y materiales gráficos para la biblioteca que relacionen la lectura con el cuidado de la salud mental. Esta acción tiene como objetivo sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre el valor de la lectura como herramienta de comprensión emocional, reflexión personal y prevención de trastornos psicológicos. Los carteles incluirán recomendaciones lectoras, frases inspiradoras extraídas de los textos trabajados y mensajes que vinculen el bienestar psicológico con el hábito lector.

Asignatura: Educación para los Valores Cívicos y Éticos. Curso: 3º ESO.

La programación de Educación en Valores Cívicos y Éticos se vincula activamente al Plan de Fomento de la Lectura del centro, entendiendo la lectura como una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento ético, la empatía y la conciencia crítica. A lo largo del curso

se seleccionarán textos literarios, filosóficos y divulgativos que permitan al alumnado reflexionar sobre los valores, los dilemas morales y los problemas sociales contemporáneos.

Se trabajarán lecturas breves, fragmentos de obras clásicas y textos actuales que aborden cuestiones como la justicia, la libertad, la igualdad, el respeto, la diversidad o la sostenibilidad. Estas lecturas se integrarán en las situaciones de aprendizaje mediante actividades de análisis, reflexión y debate, y se recogerán en el cuaderno de trabajo del alumnado.

Además, se propondrán lecturas completas o parciales que favorezcan la implicación emocional y el diálogo ético, entre ellas:

- Wonder (R. J. Palacio): para trabajar la empatía, el respeto y la inclusión.
- Invisible (Eloy Moreno): para reflexionar sobre el acoso escolar y la invisibilidad social.
- El niño con el pijama de rayas (John Boyne): para abordar la dignidad humana y los derechos fundamentales.
- Ética para Amador (Fernando Savater): como introducción accesible a la reflexión moral y la autonomía ética.
- Pequeños grandes gestos contra la injusticia (Paco Roca y otros): para conocer historias reales de compromiso ético.
- Fragmentos del Diario de Ana Frank: para reflexionar sobre la libertad, la resiliencia y la memoria histórica.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos: como texto base para el análisis de derechos y deberes en contextos reales.

Estas lecturas se trabajarán mediante actividades de lectura compartida, coloquios éticos, disertaciones, dilemas morales y proyectos de investigación. Se fomentará también la lectura autónoma y la búsqueda de textos que conecten con los intereses personales del alumnado, promoviendo así una actitud activa y comprometida hacia la lectura como herramienta de transformación personal y social.

Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca en 3º ESO:

Como parte del Plan de Fomento de la Lectura y en coordinación con la Dinamización de la Biblioteca, el alumnado participará en una actividad especial con motivo de Halloween. Durante esta sesión, se leerán fragmentos de relatos de terror seleccionados por el profesorado, favoreciendo la reflexión sobre el miedo, la empatía y los valores humanos en contextos simbólicos. Esta actividad permitirá al alumnado conocer el funcionamiento de la biblioteca, familiarizarse con el sistema de catalogación, explorar el fondo bibliográfico del centro y, si procede, colaborar en la ambientación del espacio. La propuesta se alinea con los objetivos del departamento al fomentar el pensamiento crítico, el diálogo ético y la valoración del patrimonio cultural como herramienta formativa.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Física-Química

Objetivos del Plan de Fomento de la Lectura del Departamento de Física y Química:

El Departamento de Física y Química contribuye al Plan de Fomento de la Lectura del centro con el objetivo de familiarizar al alumnado con el lenguaje científico, fomentar la comprensión de textos relacionados con la materia y promover la reflexión sobre los contenidos trabajados en clase. Para ello, se propone la lectura progresiva de textos científicos, divulgativos y literarios adaptados al nivel de cada curso, así como la realización de actividades vinculadas a dichas lecturas.

2º ESO: Lectura introductoria al ámbito científico:

Para el curso de 2º de ESO se procederá a la lectura de textos tanto del libro de aula como de otros preparados por el profesor. También se incluirá la lectura de fragmentos de otros libros, artículos periodísticos y textos de divulgación científica. El objetivo principal en este primer curso, en el que se imparte la materia por primera vez, es que el alumnado se familiarice con el ámbito científico. Por ello, se recurrirá a lecturas sencillas que permitan introducir conceptos básicos y despertar el interés por la ciencia.

3º ESO: Lectura literaria vinculada a la materia:

En el caso del 3º curso de ESO, el alumnado ya posee cierta base dentro de la materia y está preparado para abordar textos más amplios. Por ello, además de la lectura del libro de clase y otros textos relacionados con los contenidos trabajados, se propone la lectura del libro *El asesinato de la profesora de ciencias*, de Jordi Sierra i Fabra. Esta lectura se complementará con la realización de actividades relacionadas con el contenido del libro, que permitirán reforzar conceptos científicos, fomentar la comprensión lectora y promover la reflexión sobre el papel de la ciencia en la vida cotidiana.

4º ESO: Lectura interdisciplinar sobre historia y física:

El último curso de ESO, 4º, presenta un nivel de exigencia mayor y una mayor profundización en los conocimientos científicos. Por este motivo, se propone la lectura del libro *Maldita Física*, de Carlo Frabetti, con el objetivo de establecer vínculos entre historia y ciencia, especialmente en el ámbito de la física. Cada capítulo del libro se trabajará mediante preguntas y actividades diversas, que permitirán al alumnado consolidar contenidos, reflexionar sobre el desarrollo histórico de la ciencia y aplicar el pensamiento crítico.

Bachillerato: Lectura científica complementaria:

En el caso del Bachillerato, no se considera imprescindible la lectura de libros de divulgación científica como parte del trabajo asociado a la materia. No obstante, se podrán recomendar algunas lecturas complementarias que el alumnado podrá consultar de forma voluntaria. Esto no implica que se renuncie al fomento de la lectura, ya que esta dimensión fundamental de la formación del alumnado se abordará mediante la lectura de textos científicos seleccionados, relacionados directamente con los contenidos que se trabajan en la asignatura.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Francés

El Departamento de Francés participa activamente en el Plan de Fomento de la Lectura del centro, adaptando las propuestas lectoras al nivel del alumnado y combinando textos auténticos y adaptados. El objetivo es fomentar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión oral y escrita, y acercar al alumnado a la cultura y civilización francófonas a través de materiales variados y actividades significativas.

ESO:

Desde el departamento se trabaja la lectura con textos adaptados e incluso pequeños textos auténticos accesibles al nivel del alumnado, como folletos, revistas, periódicos y textos literarios.

También se fomenta la lectura comprensiva no solo a través del libro de texto, sino también mediante otros textos alternativos propuestos por el profesorado.

El departamento dispone, además, de lecturas adaptadas que están a disposición del alumnado para su uso lúdico y voluntario, con el fin de reforzar el gusto por la lectura en lengua francesa.

Bachillerato:

- En Bachillerato se continúa trabajando la lectura con textos adaptados y pequeños textos auténticos adecuados al nivel de cada curso, como folletos, revistas, periódicos y textos literarios.
- La lectura comprensiva se desarrolla tanto a partir del libro de texto como mediante otros materiales seleccionados por el departamento.
- El alumnado tiene acceso a lecturas adaptadas y a novelas auténticas que pueden utilizar de forma voluntaria y lúdica.
- Asimismo, se leerán extractos de prensa para trabajar contenidos de civilización y actualidad del mundo francófono, organizando debates en el aula.
- También se utilizarán textos auténticos como reportajes y anuncios por palabras, a partir de los cuales se diseñarán actividades específicas.
- La lectura de textos literarios —extractos de novelas, obras de teatro y poemas— es una práctica habitual en clase.

Además, en 2º de Bachillerato se realizarán las siguientes lecturas:

- *Le passe-muraille*, de Marcel Aymé (lectura auténtica, no adaptada), durante el primer trimestre.
- *La tresse*, de Laetitia Colombani, durante el segundo trimestre.
- Coinciendo con el Día de la Mujer, se trabajarán textos relacionados con la situación de la mujer en Francia a lo largo de la historia, en el tercer trimestre.
- Con motivo del Día del Libro, se realizarán actividades en torno a escritoras francófonas y sus obras, también en el tercer trimestre.

Actividades asociadas a las lecturas:

Las actividades que se realizan con estas lecturas son variadas y buscan desarrollar diferentes competencias lingüísticas:

- Lectura en voz alta para mejorar la pronunciación y la entonación.
- Resumen oral de lo leído (párrafo a párrafo) para aclarar el vocabulario nuevo y reforzar determinadas construcciones gramaticales.
- Antes de cada nueva sesión de lectura, se realiza un resumen oral en grupo de lo leído en días anteriores para recuperar el hilo de la historia.

- Opinión personal y pequeño debate al finalizar cada obra, con el objetivo de trabajar la expresión oral y consolidar el vocabulario aprendido.
- Elaboración de una ficha de lectura que incluye un breve resumen y una opinión personal, como ejercicio de redacción y expresión escrita.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Geografía-Historia

El Departamento de Geografía e Historia participa en el Plan de Fomento de la Lectura del centro mediante propuestas adaptadas a cada nivel educativo. Se combinan textos breves, novelas gráficas y actividades de dinamización de la biblioteca, con el objetivo de fomentar la comprensión lectora, el uso autónomo de recursos documentales y el acercamiento a contenidos históricos y sociales desde formatos diversos.

1º de ESO.

No se establecen libros completos, sino diversos textos o extractos de libros sobre temas variados, relacionados con los contenidos de la asignatura. El alumnado deberá trabajar con cada uno de ellos como parte de las actividades del aula.

Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca:

Se encargará a cada alumno una ficha de lectura para que acuda a la biblioteca, aprenda a sacar libros en préstamo y se familiarice con su funcionamiento.

2º de ESO. Lecturas y dinamización de la biblioteca:

Se aplicará el mismo planteamiento que en 1º de ESO, tanto en la selección de textos como en las actividades de uso y conocimiento de la biblioteca.

M.A.E. de 1º, 2º y 3º de ESO. Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca:

El alumnado colaborará en la decoración de la biblioteca en fechas señaladas (Halloween, Navidad, Carnaval, etc.), participando tanto en la elaboración de los adornos como en su colocación.

3º de ESO:

Se propone la lectura del libro La vuelta al mundo de un forro polar rojo, que se trabajará en el aula como parte de las actividades de comprensión y reflexión sobre contenidos sociales y geográficos.

4º de ESO:

Se trabajará la novela gráfica MAUS, de Art Spiegelman (Penguin), en español para los grupos ordinarios y en inglés para el grupo bilingüe. Esta lectura permitirá abordar contenidos históricos desde una perspectiva narrativa y visual.

1º de Bachillerato – Historia del Mundo Contemporáneo:

Se propone la lectura de la novela gráfica La virgen roja, que se integrará en las actividades del aula como recurso para reflexionar sobre procesos históricos y figuras relevantes.

Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca:

Se mandará realizar trabajos que requieran el uso de fuentes disponibles en la biblioteca. El alumnado deberá acudir a ella para consultar y utilizar dichos materiales.

2º de Bachillerato – Historia del Arte:

Se trabajará la colección Historia del Arte en cómics, compuesta por cuatro volúmenes: Arte antiguo, Arte medieval, Arte del Renacimiento y Arte barroco. Estas lecturas permitirán reforzar los contenidos teóricos mediante un enfoque visual y narrativo.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Inglés

El Departamento de Inglés propone diversas actividades para desarrollar la competencia lectora en lengua extranjera, adaptadas a los distintos niveles educativos y centradas en el trabajo con textos graduados, obras literarias y materiales auténticos. Estas actividades buscan mejorar la comprensión lectora, la pronunciación, la expresión oral y escrita, y el gusto por la lectura en inglés.

Actividades generales para todos los niveles:

- Lectura en voz alta de textos por parte del alumnado, con el objetivo de mejorar la pronunciación, la entonación y la fluidez.
- Organización de grupos de lectura dentro y fuera del aula, fomentando la lectura compartida y el intercambio de opiniones.
- Lectura de textos graduados en inglés, seleccionados según el nivel del alumnado (ver listado más abajo).
- Lectura en clase de *short stories* originales en 2º de Bachillerato, como parte del trabajo con textos auténticos.
- Elaboración y uso de guías de lectura para los libros obligatorios, que faciliten la comprensión y el análisis de las obras.
- En 1º de ESO, se realizará una adaptación teatral de extractos del libro *Peter Pan*, como actividad complementaria a la lectura obligatoria.

Libros de lectura obligatoria – Curso 2025–2026:

1º ESO:

- 1ª Evaluación: *Peter Pan*, Black Cat, Green Apple, Starter A1
- 2ª Evaluación: *King Arthur and his Knights*, Green Apple, Step Two
- 3ª Evaluación: Sin libro de lectura

1º ESO Bilingüe:

- *Matilda*, Penguin, Roald Dahl, ilustrado por Quentin Blake

2º ESO:

- 1ª Evaluación: *The Omega Files*
- 2ª Evaluación: Por determinar
- 3ª Evaluación: Por determinar

2º ESO Bilingüe:

- *Coraline*, Neil Gaiman, Harper (versión papel o digital)

3º ESO:

- 1ª Evaluación: *Fiction Express*, Level 2
- 2ª Evaluación: Por determinar
- 3ª Evaluación: Por determinar

3º ESO Bilingüe:

- *Wonder*, R.J. Palacio, Penguin, ilustrado por Tad Carpenter

3º ESO Diversificación:

- Sin libro de lectura

4º ESO:

- 1^a Evaluación: Sin libro de lectura
- 2^a Evaluación: *Fiction Express*, Level 2
- 3^a Evaluación: *Fiction Express*, Level 2

4º ESO Bilingüe:

- *The Boy in the Striped Pyjamas*, John Boyne (versión papel o digital)

4º ESO Diversificación:

- Sin libro de lectura

1º Bachillerato:

- 1^a Evaluación: Sin libro de lectura
- 2^a Evaluación: *Frankenstein*, Burlington International Readers, B2
- 3^a Evaluación: *Short story* por determinar

2º Bachillerato:

- Sin libros de lectura

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Cultura Clásica

Fundamentación y objetivos generales.

El Plan de Lectura del Departamento de Clásicas tiene como finalidad fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura entre el alumnado, promover el conocimiento del legado clásico y su pervivencia en la cultura actual, así como desarrollar la competencia comunicativa y cultural a través de textos literarios grecolatinos.

Se enmarca en el Plan de Lectura del centro y del currículo oficial de la Comunidad de Castilla y León, contribuyendo al desarrollo de las competencias clave, especialmente la competencia en comunicación lingüística, la competencia cultural y artística, y la competencia de aprender a aprender.

Objetivos específicos

- Despertar el interés del alumnado por la mitología y la literatura clásica.
- Comprender el valor cultural y ético de los mitos y textos clásicos.
- Reconocer la influencia de la literatura clásica en la cultura occidental.
- Fomentar la lectura comprensiva, crítica y expresiva.
- Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis e interpretación de textos.
- Relacionar los textos clásicos con manifestaciones literarias y artísticas posteriores.

Estructura por niveles

2.º de ESO – Mitos griegos, de Maria Angelidou

Justificación: El alumnado de 2.º de ESO se encuentra en una etapa idónea para descubrir el mundo de los mitos griegos, fuente inagotable de símbolos, valores y narraciones universales. La obra de Angelidou ofrece una adaptación accesible y atractiva.

Objetivos específicos:

- Conocer los principales mitos de la cultura griega.
- Identificar los valores y temas universales presentes en la mitología.
- Establecer conexiones entre los mitos y la cultura contemporánea (cine, cómic, videojuegos, etc.).

Actividades propuestas:

- Lectura guiada y comentada en el aula.
- Elaboración de un Kamishibai sobre uno de los mitos.

Evaluación: Prueba oral o escrita.

4.º de ESO – Adaptaciones de épica grecolatina

Lecturas:

- Naves negras ante Troya (Rosemary Sutcliff)
- Las aventuras de Ulises (Charles Lamb)
- En busca de una patria: la historia de la Eneida (Rosemary Sutcliff)
- Textos griegos y romanos propuestos por el profesor en versión traducida o adaptada.

Justificación: El alumnado conocerá los tres grandes ciclos épicos de la Antigüedad: Ilíada, Odisea y Eneida, base de la narrativa heroica occidental, así como la literatura grecorromana desde una perspectiva cercana e inmersiva.

Objetivos específicos:

- Identificar los rasgos del héroe épico griego y romano.
- Comprender los valores y conflictos presentes en la épica.
- Relacionar la literatura grecorromana con la literatura y el arte posterior.
- Mejorar la expresión oral y escrita a partir de las lecturas.

Actividades propuestas:

- Fichas de lectura con personajes, temas y valores.
- Comparación entre héroes (Aquilés, Ulises, Eneas).
- Creación de un “diario de viaje” desde la perspectiva de un héroe.
- Comentario audiovisual: la épica en el cine (Troya, Ulises, Percy Jackson).

Evaluación: Comprensión lectora, implicación en debates, calidad de las producciones escritas y relación entre texto clásico y cultura moderna.

1.º de Bachillerato – Lecturas clásicas seleccionadas

Lecturas obligatorias:

- Fragmentos seleccionados de autores grecolatinos representativos.

Autores y textos propuestos por el departamento:

- Lírica griega: Safo y Alceo (poemas sobre el amor, la amistad y la naturaleza).
- Poesía latina: Catulo (“Odi et amo”), Horacio (odas sobre la medida y el carpe diem).
- Epigrama: Marcial (epigramas breves de tono satírico o costumbrista).
- Comedia: Aristófanes (Las nubes) y Plauto (Anfitrión), en fragmentos adaptados.

Objetivos específicos:

- Reconocer los géneros literarios grecolatinos.
- Analizar los temas universales de la literatura clásica.
- Desarrollar la capacidad de comentario crítico y comparativo.

Actividades propuestas:

- Lecturas comentadas y exposiciones orales.
- Comparación entre textos griegos y latinos de tema similar.

Evaluación: Análisis textual, reflexión crítica y expresión oral y escrita.

2.º de Bachillerato – Lecturas de la EBAU y textos de autor

Lecturas obligatorias:

- Las lecturas prescriptivas fijadas por la EBAU de Castilla y León para Latín II y Griego II.

Textos complementarios sugeridos:

- Horacio: Odas II, 10 (“Aurea mediocritas”) y III, 30 (“Exegi monumentum”).
- Virgilio: fragmentos de la Eneida (libros I y VI).
- Aristófanes: fragmentos de Lisístrata (la risa como crítica social).
- Eurípides: fragmento de Medea (conflicto entre razón y pasión).

Actividades propuestas:

- Comentario de texto guiado (modelo EBAU).
- Lectura comparada entre textos griegos y latinos.
- Elaboración de una antología personal de textos.
- Debates sobre la actualidad de los valores clásicos.

Evaluación: Capacidad de análisis y comentario, relación con el contexto cultural, rigor en la expresión y madurez crítica.

Coordinación y temporalización

Las lecturas se distribuirán a lo largo del curso, integradas en la programación de cada materia.

Evaluación del plan

El Departamento revisará anualmente la adecuación del plan, la acogida de las lecturas por parte del alumnado y la eficacia de las actividades propuestas, introduciendo las modificaciones necesarias para cursos posteriores.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Lengua-Literatura

Plan de Mejora de Dinamización de la Biblioteca:

- **Concurso de relatos breves:**

Para el Día del Libro se organiza todos los años un concurso de relatos literarios dividido por categorías. Este año el tema del concurso versará sobre la palabra “ECLIPSE”, que es además la palabra del centro para los proyectos del curso 2025–26. A lo largo del curso se utiliza la biblioteca para este fin (entre otros muchos): se recomiendan lecturas, se prestan libros en los recreos, se reserva el espacio para dar clases con los alumnos... Desde el Departamento de Lengua se anima a los alumnos del centro a participar en este concurso, que forma parte de la nota de la asignatura. También se involucra el AMPA con la financiación de los premios. Finalmente, el Día del Libro se organiza en la biblioteca una divertida entrega de premios en la que no faltan los disfraces temáticos literarios.

- **Actividades de escritura creativa:**

Sesiones llevadas a cabo en el espacio de la biblioteca en las que se utilizan los libros y se crean contenidos como microrrelatos, haikus, cómics, poemas breves, guiones teatrales, entrevistas... que tengan como tema la palabra “ECLIPSE”.

- **Participación en concursos literarios:**

El alumnado podrá participar en los diversos concursos literarios que se planteen a lo largo del año.

- **Plan de lectura para 1.º de ESO:**

Se desarrollará a lo largo del curso en torno a las lecturas obligatorias. Se combinará una lectura individual fuera del centro con debates y puestas en común dentro del aula, que tendrán lugar de forma semanal. También se realizarán actividades que fomenten la creatividad, la reflexión y el análisis crítico de las lecturas.

Lecturas obligatorias por cursos:

1.º de ESO:

- **1.ª Evaluación:** *Crónicas de la torre: El Valle de los Lobos*, Laura Gallego. SM.
- **2.ª Evaluación:** *Libro de los relatos perdidos de Bambert*, Reinhardt Jung. Vicens Vives.
- **3.ª Evaluación:** *Clases particulares para salvar el universo*, Marina Tena Tena. Santillana.

2.º de ESO:

- **1.ª Evaluación:** *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón. Planeta.
- **2.ª Evaluación:** *Tuerto, maldito y enamorado*, Rosa Huertas. Edelvives.
- **3.ª Evaluación:** *La dama del alba*, Alejandro Casona. Castalia.

3.º de ESO:

- **1.ª Evaluación:** *Cordeluna*, Elia Barceló. Edebé.
- **2.ª Evaluación:** *El Lazarillo*, edición de Vicens Vives: Clásicos Hispánicos.
- **3.ª Evaluación:** *Retablo jovial*, Alejandro Casona. Anaya.

4.º de ESO:

- **1.ª Evaluación:** *Leyendas*, Gustavo Adolfo Bécquer. Válida cualquier edición.

- **2.^a Evaluación:** *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca. Válida cualquier edición.
- **3.^a Evaluación:** *El río baja sucio*, David Trueba. Siruela.

1.^º de Bachillerato:

- **1.^a Evaluación:** *Poema del Cid*, Castalia: Odres Nuevos. Edición de Francisco López Estrada.
- **2.^a Evaluación:** *Rinconete y Cortadillo* y selección de capítulos de *El Quijote*, Miguel de Cervantes. Válida cualquier edición.
- **3.^a Evaluación:** *Don Juan Tenorio*, José Zorrilla. Válida cualquier edición.

2.^º de Bachillerato:

- **1.^a Evaluación:**
 - *Los Pazos de Ulloa*, Emilia Pardo Bazán.
 - *Niebla*, Miguel de Unamuno.
 - *Arias tristes*, Juan Ramón Jiménez.
 - *Campos de Castilla*, Antonio Machado. Válida cualquier edición.
- **2.^a Evaluación:**
 - *Luces de bohemia*, Ramón María del Valle-Inclán.
 - *Yerma*, Federico García Lorca. Válida cualquier edición.
- **3.^a Evaluación:**
 - *La familia de Pascual Duarte*, Camilo José Cela.
 - *El camino*, Miguel Delibes. Válida cualquier edición.

Lecturas obligatorias de Literatura Universal – 1.^º de Bachillerato:

1.^a Evaluación:

- *Edipo rey*, Sófocles.
- *Antígona*, Sófocles.
- *Tristán e Isolda*.
- *El anillo de los nibelungos*.

2.^a Evaluación:

- *Hamlet*, William Shakespeare.
- *Relatos fantasmagóricos*, de varios autores.

3.^a Evaluación:

- *Rebelión en la granja*, George Orwell.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Matemáticas

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), reserva un papel primordial al fomento de la lectura como factor que favorece la calidad de la enseñanza. La adquisición y desarrollo de la competencia lectora y de la expresión escrita se inician ya en las primeras etapas educativas y, por este motivo, el sistema educativo debe proporcionar las herramientas y métodos precisos para que tal adquisición y desarrollo se alcancen de la mejor manera posible.

En coherencia con este planteamiento, el Departamento de Matemáticas ha decidido incidir en una serie de principios encaminados a fomentar la lectura. Se establece así la necesidad de dedicar en el aula un tiempo específico a la lectura, trabajando la comprensión lectora y la expresión escrita en el contexto de los contenidos matemáticos.

Lecturas voluntarias por niveles:

1.º y 2.º de ESO:

Se promueve la lectura voluntaria de obras que combinan narrativa y contenido matemático, adaptadas al nivel del alumnado y pensadas para despertar el interés por la materia:

- Alicia en el País de los Números
- El País de las mates para novatos
- El señor del cero
- Los diez Magníficos

3.º y 4.º de ESO:

En estos cursos, se propone la lectura de textos más complejos que permiten reflexionar sobre conceptos matemáticos desde la ficción, el humor o el misterio:

- El País de las mates para expertos
- El diablo de los números
- El curioso incidente del perro a medianoche
- 3L 3S3S1N4T0 D3L PR0F3S0R D3 M4T3M4T1C4S

Actividad interdepartamental – Día Internacional de las Matemáticas:

Además, el Departamento de Matemáticas participará en el **Plan de Mejora “Dinamización de la biblioteca y participación interdepartamental”**. La actividad se desarrollará el Día Internacional de las Matemáticas (14 de marzo) en los cursos de la ESO y consistirá en la escritura de un microrrelato.

Esta propuesta se llevará a cabo de forma conjunta con el Departamento de Lengua y Literatura, utilizando los recursos disponibles en la biblioteca del centro.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Música

El Departamento de Música fomentará el desarrollo de la comprensión lectora a lo largo del curso, colaborando activamente en el fomento del hábito lector y de su disfrute, a través de lecturas diversas sobre temática musical, cultural y artística.

Lectura e investigación en el aula:

Se propondrán en clase diversos trabajos de indagación e investigación sobre obras musicales o biografías de músicos, compositores y compositoras. Estas actividades fomentan la comprensión lectora, la capacidad de síntesis y expresión, y mejoran las habilidades en el manejo de fuentes y en el desarrollo de una actitud crítica.

Durante las sesiones, se realizarán esquemas de contenidos conceptuales que faciliten la habilidad de jerarquizar la información, así como trabajos de exposición oral con presentación individual o grupal.

Medidas para fomentar el hábito lector:

- Se promoverá la búsqueda y lectura de biografías y obras de distintos autores o personajes relevantes de la vida musical, cultural y artística, así como el análisis de artículos científicos o de crítica musical.
- Se utilizarán nuevas tecnologías y herramientas digitales accesibles al alumnado, fomentando el uso crítico de la información.
- Se impulsará la colaboración con distintos departamentos, como Lengua, Historia o Cultura Clásica, para favorecer la interacción entre música y poesía. Se realizarán actividades como lecturas de poemas con acompañamiento musical, recitales o improvisación de textos con bases de rap.
- Se trabajarán textos de diferente índole desde diversas propuestas rítmicas, utilizando un lenguaje rico, variado e inclusivo.
- Se motivará al alumnado para que descubra el placer de manipular y hojear libremente libros, revistas, audiovisuales, etc., tanto en formato físico como digital.
- Se enseñará al alumnado a buscar información utilizando correctamente catálogos y ficheros, tanto impresos como informatizados y digitales.

Propuestas concretas para desarrollar la comprensión lectora:

- Lectura de *Historia de la música en cómics*, de B. Deyries et al. (formato PDF).
- Lectura de *Beethoven, un músico sobre un mar de nubes*, de Ramón Gener.
- Musicalización de creaciones de Quino, añadiendo historia y letra a sus dibujos.
- Lectura de pequeños cuentos utilizando intensidades musicales y entonación.
- Lectura y análisis de artículos de la revista digital *SocialMusik*, como:
 - “El oído y su funcionamiento musical”
 - “El papel de la música en la publicidad”
 - “La apasionante historia de los instrumentos Stradivarius”

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Orientación

El Departamento de Orientación participa activamente en el Plan de Fomento de la Lectura del centro, adaptando sus propuestas a las características del alumnado de Diversificación, PT y Compensatoria. Las actividades se organizan por ámbitos y programas específicos, con el objetivo de fomentar el hábito lector, mejorar la comprensión y expresión, y dinamizar el uso de la biblioteca como espacio de encuentro y aprendizaje.

Ámbito Lingüístico y Social – 3.º y 4.º de ESO (Diversificación):

Plan de Mejora de Dinamización de la biblioteca:

La actividad de aprendizaje denominada “Círculo lector” tiene como finalidad aportar dinamismo a la biblioteca del centro. Se desarrollará de forma conjunta con el ámbito científico-tecnológico.

Desarrollo de la actividad:

- Visita a la biblioteca.
- A propuesta del alumnado y la profesora, se seleccionarán algunos libros para leer.
- Cada alumno/a elegirá uno de los libros propuestos.
- Tras su lectura, el alumnado se reunirá en la biblioteca para compartir su experiencia con el libro.
- Cada alumno/a o grupo diseñará un cartel sobre el libro leído, que se expondrá en la biblioteca.

Objetivos:

- **Objetivo general:** Fomentar el uso y dinamizar la biblioteca.
- **Objetivos específicos:**
 - Acercar al alumnado a la biblioteca.
 - Utilizar la biblioteca como espacio social y de encuentro.
 - Conocer el funcionamiento de la biblioteca.
 - Fomentar la lectura y la creatividad.

Ámbito Científico-Tecnológico – 3.º y 4.º de ESO (Diversificación):

Plan de Mejora de Dinamización de la biblioteca:

La actividad de aprendizaje “Círculo científico lector” se plantea con el mismo objetivo: dinamizar la biblioteca del centro. Se desarrollará de forma conjunta con el ámbito socio-lingüístico.

Desarrollo de la actividad:

- Visita a la biblioteca.
- A propuesta del alumnado y la profesora, se seleccionarán algunos libros para leer.
- Cada alumno/a elegirá uno de los libros propuestos.
- Tras su lectura, el alumnado se reunirá en la biblioteca para compartir su experiencia con el libro.

- Cada alumno/a o grupo diseñará un cartel sobre el libro leído, que se expondrá en la biblioteca.

Objetivos:

- **Objetivo general:** Fomentar el uso y dinamizar la biblioteca.
- **Objetivos específicos:**
 - Acercar al alumnado a la biblioteca.
 - Utilizar la biblioteca como espacio social y de encuentro.
 - Conocer el funcionamiento de la biblioteca.
 - Fomentar la lectura y la creatividad.

Programación PT y Educación Compensatoria:

Fomento de la lectura:

El fomento de la lectura se considera una herramienta fundamental para el desarrollo integral del alumnado, especialmente en contextos de compensación educativa. Se busca reforzar habilidades básicas de comprensión, expresión y pensamiento crítico, acercando la lectura de forma significativa, motivadora y adaptada a los intereses y capacidades del alumnado.

A través de actividades creativas, dinámicas y participativas, se pretende despertar el gusto por la lectura, mejorar la competencia lingüística y favorecer la inclusión educativa y social. La lectura se convierte en vehículo de expresión personal, imaginación y desarrollo emocional, fomentando valores como la empatía, la cooperación y el respeto.

La propuesta metodológica se basa en:

- Selección de textos accesibles y atractivos.
- Uso de estrategias lúdicas.
- Integración de lenguajes artísticos (dibujo, teatro, podcast).
- Creación de un entorno de aprendizaje estimulante y acogedor.

Actividades de Fomento de la Lectura para Alumnos de Compensatoria:

Lectura guiada de cuentos cortos:

- **Objetivo:** Mejorar la comprensión lectora y el vocabulario.
- **Competencias:** Comunicación lingüística; aprender a aprender.
- **Contenidos:** Lectura comprensiva, vocabulario básico, estructura narrativa.
- **Sesiones:** 4
- **Evaluación:** Participación activa, comprensión oral, respuestas a preguntas.

Creación de un mural literario:

- **Objetivo:** Fomentar la expresión creativa y el trabajo en equipo.
- **Competencias:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; competencia social y cívica.
- **Contenidos:** Personajes, escenarios, resumen visual de historias.
- **Sesiones:** 3

- **Evaluación:** Trabajo colaborativo, creatividad, presentación del mural.

Lectura dramatizada:

- **Objetivo:** Desarrollar la fluidez lectora y la expresión oral.
- **Competencias:** Comunicación lingüística; conciencia y expresiones culturales.
- **Contenidos:** Entonación, pronunciación, emociones en la lectura.
- **Sesiones:** 2
- **Evaluación:** Participación, entonación adecuada, respeto por turnos.

Taller de escritura creativa:

- **Objetivo:** Estimular la imaginación y la producción escrita.
- **Competencias:** Competencia lingüística; aprender a aprender.
- **Contenidos:** Creación de cuentos, uso de conectores, estructura textual.
- **Sesiones:** 4
- **Evaluación:** Originalidad, coherencia, presentación escrita.

Club de lectura adaptado:

- **Objetivo:** Promover el gusto por la lectura y el diálogo.
- **Competencias:** Competencia social y cívica; conciencia cultural.
- **Contenidos:** Opinión personal, escucha activa, respeto por ideas ajenas.
- **Sesiones:** 5
- **Evaluación:** Intervenciones respetuosas, comprensión del texto, expresión de opiniones.

Lectura con apoyo visual (audiolibros e imágenes):

- **Objetivo:** Facilitar la comprensión a través de apoyos multisensoriales.
- **Competencias:** Competencia digital; comunicación lingüística.
- **Contenidos:** Audiolibros, imágenes, inferencias visuales.
- **Sesiones:** 3
- **Evaluación:** Atención durante la actividad, comprensión global, uso de recursos.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Artes Plásticas.

El departamento de Artes Plásticas imparte 11 materias diferentes distribuidas en 5 niveles educativos, desde 1º de eso hasta 2º de bachillerato. La mayoría de estas materias tienen un enfoque práctico e interdisciplinar, no sólo dentro de nuestro departamento sino también con otras áreas de conocimiento.

A) PLAN DE LECTURA.

Dentro del Plan de Lectura general se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Promover la lectura de textos relacionados con el arte, el diseño y la cultura visual.
- Dinamizar el espacio de la biblioteca como lugar de encuentro creativo.
- Integrar los recursos bibliográficos y digitales en los proyectos del aula.
- Establecer vínculos entre la biblioteca y el entorno artístico local.

Actuaciones Propuestas:

- Selección y adquisición de fondos específicos: Solicitar la compra de libros sobre historia del arte, técnicas artísticas, diseño gráfico, fotografía, cómic, ilustración y arte contemporáneo para consulta de los alumnos.
- Creación de un rincón artístico en la biblioteca: Exposición rotativa de trabajos del alumnado.
- Incorporación de materiales visuales (Carteles, libros-objeto, frases que incentiven la lectura...).
- Programación de actividades lectoras: Encuentros con artistas locales o ilustradores y/o creación de un Club de lectura visual en el que se analicen cómics, álbumes ilustrados y libros de arte.

B) PLAN DE MEJORA DE DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.

Actividades por Nivel Educativo y Materias:

Educación plástica Visual y Audiovisual:

1º ESO: Se utilizará la plataforma Fiction Express para la realización de ilustraciones de textos u homenajes a autores. Dichos trabajos podrán exponerse en el pasillo de la biblioteca o dentro de la misma. También se diseñarán unos marcapáginas con motivo del día del libro cuya venta se podrá promover en los recreos en la biblioteca. Los fondos recaudados se destinarán a la asociación Save the Children. Por último, se fomentará la participación en varios concursos, sobre todo en el de ilustración del Día del Libro que se realiza en colaboración con el dpto. de Lengua.

3º ESO: este curso, con motivo de la realización de dos proyectos “Eclipse” y “exposición colectiva Revolucionarte” se puede plantear a los alumnos la consulta de catálogos de exposiciones y monográficos de artistas como fuente de inspiración. El proyecto eclipse se plantea como un “libro-objeto” cuyas páginas son diseñadas una a una por cada alumno.

También harán un trabajo de investigación sobre un artista escogiendo libros de las colecciones de la biblioteca, con la posterior presentación oral y apoyo visual.

En este nivel también se participa en el concurso de Ilustración del día del libro y en el diseño de los “marcapáginas solidarios”.

Expresión Artística (4º ESO):

Se realizarán distintas lecturas breves de interés para la materia. Como, por ejemplo, fragmentos de la Geometría en el Arte o el Arte de las matemáticas del grupo Estalmat, que estudian la importancia de las matemáticas y la geometría en la Catedral de Burgos. También se fomentará la participación en concursos del centro y también se colaborará en la celebración de efemérides o fechas señaladas con otros departamentos, como con el departamento de inglés para la

conmemoración del día de los santos difuntos... con el departamento de Matemáticas se trabajarán los polígonos y poliedros, con el departamento de Lengua Castellana se realizará un poemario por el día del libro, 23 de abril, etc.

1º y 2º Bachillerato:

DIBUJO ARTÍSTICO I Y II, TIC y PROY. ARTÍSTICOS: Se expondrán los dibujos y proyectos realizados durante el curso en la Biblioteca haciéndolos coincidir con las “decoraciones temáticas” de la misma. Se recurrirá a los fondos bibliográficos para la realización de investigaciones de artistas, técnicas artísticas o estilos y movimientos artísticos ya sea para presentaciones orales o para su inspiración personal en proyectos concretos, sobre todo el de centro que gira en torno a la palabra ECLIPSE. En este caso se valora la opción de hacer collages con técnica mixta usando páginas de libros viejos. También se participará en el concurso de ilustración del Día del Libro para lo que deberán seleccionar unos textos para ilustrarlos. También se pueden realizar carteles o materiales gráficos para actividades del IES (Semana Cultural, Día de la Paz, Jornadas de Puertas Abiertas...) o específicos de la Biblioteca.

VOLUMEN: Se hará una lectura de poema sobre “la Luna” de Gertrudis Gómez de Avellaneda para la realización del proyecto ECLIPSE. También se decorarán las estanterías con móviles realizados con papel maché extraído de las páginas de diccionarios y enciclopedias viejas.

DISEÑO y DIBUJO TÉCNICO APLICADO: Se propone decorar de forma permanente algunas zonas de la biblioteca. Tras un estudio del espacio (diseño de interiores) se realizará un diseño tipográfico para colocar frases que incentiven la lectura en las vigas del techo.

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS Y TEGP: Incentivar la apreciación del arte y la historia en diferentes momentos históricos y el conocimiento de diferentes soportes artísticos. Tras una investigación previa en la biblioteca, los alumnos realizarán cuñas de radio o podcast exponiendo sus trabajos y conclusiones.

DIBUJO TÉCNICO (ciencias):

Se realizarán distintas lecturas breves de interés para la materia. Como, por ejemplo, fragmentos de la Geometría en el Arte o el Arte de las matemáticas del grupo Estalmat, que estudian la importancia de las matemáticas y la geometría en la Catedral de Burgos.

Plan de Fomento de la Lectura: Departamento de Tecnología

El Departamento de Tecnología considera que la lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión de los avances científicos y técnicos, y la formación de una ciudadanía informada y creativa. Por ello, se propone un plan de lectura voluntaria que complemente los contenidos curriculares y despierte el interés del alumnado por la ciencia, la tecnología y sus implicaciones sociales y éticas.

Objetivos del plan:

- Fomentar el hábito lector desde una perspectiva tecnológica y científica.
- Estimular la curiosidad y la imaginación a través de la lectura de obras de ciencia ficción y divulgación.
- Relacionar los contenidos de las materias del departamento con lecturas significativas.
- Mejorar la capacidad de análisis, síntesis y exposición oral del alumnado.
- Promover el uso de la biblioteca como espacio de consulta, lectura y reflexión.

Metodología:

A lo largo del curso, se propondrá al alumnado la lectura voluntaria de artículos científicos, técnicos y de divulgación relacionados con las materias del departamento. Estas lecturas se realizarán tanto en el aula como en la biblioteca del centro. Tras la lectura, los alumnos realizarán una breve exposición oral en la que compartirán los aspectos más relevantes del texto, fomentando así la expresión oral, la capacidad de síntesis y el intercambio de ideas.

Además, se ofrece una cuidada selección de obras literarias recomendadas para los niveles de ESO y Bachillerato. Estas lecturas, de carácter voluntario, han sido elegidas por su valor formativo, su capacidad para despertar el interés por la ciencia y la tecnología, y por su potencial para generar debate sobre el futuro, la ética, la inteligencia artificial, la exploración espacial y los límites del conocimiento humano.

Lecturas recomendadas:

- *De la Tierra a la Luna*, Jules Verne (1865)
- *La guerra de los mundos*, H. G. Wells (1898)
- *Un mundo feliz*, Aldous Huxley (1932)
- *Hacedor de estrellas*, Olaf Stapledon (1937)
- *1984*, George Orwell (1949)
- *Crónicas marcianas*, Ray Bradbury (1950)
- *Yo, robot*, Isaac Asimov (1950)
- *Tropas del espacio*, Robert A. Heinlein (1959)
- *Estación de Tránsito*, Clifford D. Simak (1963)
- *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (Blade Runner), Philip K. Dick (1968)
- *2001: una odisea espacial*, Arthur C. Clarke (1968)
- *Mundo anillo*, Larry Niven (1970)
- *Tau Zero*, Poul Anderson (1970)
- *Cita con Rama*, Arthur C. Clarke (1973)

- *El juego de Ender*, Orson Scott Card (1985)
- *La caída de Hiparión*, Dan Simmons (1990)
- *El libro del día del juicio final*, Connie Willis (1992)
- *Las naves del tiempo*, Stephen Baxter (1995)
- *El aprendiz de guerrero*, Lois McMaster Bujold
- *Los viajes de Tuf*, George R. R. Martin
- *La guerra interminable*, Joe Haldeman
- *Homo Plus*, Frederik Pohl
- *Un fuego sobre el abismo*, Vernor Vinge
- *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, Philip K. Dick

Estas obras permiten abordar, desde la narrativa, cuestiones clave como la inteligencia artificial, la robótica, la exploración espacial, la evolución tecnológica, el impacto de la ciencia en la sociedad o los dilemas éticos del progreso. Su lectura, aunque voluntaria, se considera una valiosa herramienta para enriquecer la formación del alumnado y conectar los contenidos de Tecnología con la cultura científica y literaria.