# DEPARTAMENTO DE FRANCÉS ALUMNOS PENDIENTES DE 1º ESO CUADERNILLO DE ACTIVIDADES

Fecha límite de entrega: miércoles 11 de marzo de 2026

- Nombre y apellidos del alumno:
- Curso y grupo:
- Fecha de entrega:

## • JE SUIS, TU ES, IL EST...

### LE VERBE « ÊTRE » : conjugaison au présent

Je	suis	français(e).
Tu	es	anglais(e).
Il	est	italien.
Elle	est	italienne.
On	est	jeune(s).
Nous	sommes	fatigué(e)s.
Vous	êtes	fatigué(e)s.
lls	sont	italiens.
Elles	sont	italiennes.

### « VOUS » et « TU », « NOUS » et « ON »

- « VOUS » est une forme de politesse :
  - Vous êtes prêt, monsieur Meyer?
  - Vous êtes prête, madame Meyer?
- « TU » est une forme familière :
  - **Tu** es prêt, papa?
  - Tu es prête, maman?
- « VOUS » est la forme du pluriel :
  - Vous êtes prêts ? (messieurs) / (Léo et papa)
  - Vous êtes prêtes ? (mesdames) / (Léa et maman)
- ♦ « ON » = « NOUS » (pluriel) :
  - Jean et moi, on est enrhumés. On est fatigués.
- « ON » = généralité (singulier) :
  - Quand on est enrhumé, on est fatigué.

•	Vou <u>s</u> êtes	O <u>n</u> est
	7.	n

1 Co	mplétez avec l	e verbe « être », selon l	e modèle.	
1. Je	<u>suis</u>	blond.	5. Nous	 célibataires.
2. Tu		brun.	6. Vous	 marié?
3. Ada	<u> </u>	grande.	7. Les enfants	 fatigués.
4. Léo		petit.	8. Ada et Léa	 gentilles.
	Conjuguez à to L' fatigué.	utes les personnes, acc	ordez les adjecti Nous	
Tu _			Vous	
II _			Ils	
Elle			Elles	 

#### 3 Vous voulez partager votre appartement. Posez les questions avec « tu » ou « vous » :

à un inconnu		à un nouveau camarade	à deux nouveaux camarades
Vous êtes	étudiant?	Tu	Vous
	calme?		
	non-fumeur?		
	seul?		

4	Faites des	nhrases ave	e « nous ».	Accordez	les adiectifs.
┱.	rancs ucs	DIII ases ave	. ~ nous //.	ACCUIUCE.	ics auticums.

content de	· être en retard	Nous sommes content(e)s d'être à Paris.
triste de ·	être à Paris	
désolé de ·	· être en vacances	
heureux de ·	· partir	

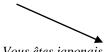
# EST-CE QUE VOUS ÊTES JAPONAIS ?NON, JE NE SUIS PAS JAPONAIS.

- Est-ce que vous êtes monsieur Takashi?
- Non, je ne suis pas monsieur Takashi.

### L'INTERROGATION SIMPLE

♦ L'affirmation:

Intonation descendante



- Vous êtes japonais.
  - Jean est français.
- ♦ L'interrogation :



- Vous êtes japonais?
- Jean est français?
- ♦ L'interrogation avec « est-ce que » :
  - Est-ce que vous êtes japonais?
  - Est-ce que Jean est français?

### LA NÉGATION (1): ne + verbe + pas

Jenesuispascontent.Ellen'estpasriche.Ilsnesontpasitaliens.

· « Ne » devient « n' » devant une voyelle :

2 Lisez et mettez à la f Je suis brun.	forme négative. <u>Je ne suis pas bri</u>	<u>un.</u>	
Je suis grand.			_
Je suis français.			_
Je suis bilingue.			=
Je suis professeur.			_
3 Mettez à la forme né Dans un bon hô			
La chambre est grande.			
Le lit est confortable.			
L'eau est chaude.			
Les chambres sont chères			
Dans un mauva			
La chambre n'est pas gro	<u>ınde.</u>		
		<del></del>	
		<del></del>	
1. Marco (blond 4. Bip et Zaza (t 1. – <u>Est-ce que Marco est</u> 2 3 4 5	/brun) -2. Léa (ce planc/vert) -5. La t blond?	 	
- <b>Je regarde</b> la t		coute la radio.	
- <b>Je mange</b> un g			
- Je téléphone à			
- <b>J'aime</b> les gâte	eaux <b>J'a</b> i	ime Marta	
ſ	D 1	T y y	1
	Parl-er	Je parl-e	
	Regard-er	Je regard-e	
	Mang-er	Je mang-e	
	Téléphon-er	Je téléphon-e	
	Écout-er	J'écout-e	
	Aim-er	J'aim-e	
	Étudi-er	J'étudi-e (Ne dites pas: j'étude)	
a			
• «-e » = finale r		<i>T</i> , /	
Je parle/	Je travaille/	J'aime/	
• « Je » devient «  Je aime → J	«j'» devant une vo T'aime	oyelle ou « h » : Je ∱abite — Fhabite	

### **LE VERBE « AIMER » : sentiments et goûts**

J'aime Jean. J'aime mon mari. J'aime mon chien.

1 Mettez à la	nremière pe	rsonne. Faites l'élisi	ion si c'est nécessa	aire.	
	je regarde		5. aimer	j'aime	
2. travailler	•		6. écouter	<u>j</u>	
3. parler			7. habiter		
4. manger			8. étudier		
2 Complétez	avec les verb	es ci-dessous, selon	le modèle.		
		ncer - terminer - man		ler - écouter - air	ner
		e. Le matin, à 18 heures. À midi,	,	à la caféte	éria avec mes
collègues. Le s	soir,	chez m	oi. Après le repas,		la
		la rad			
musique.					•
3 Trouvez les		quants.			
1 <u>Je parle</u> ang	glais.				
2		un sandwich.	5	1	le cinéma et la
musique.					
3		_ la télévision.	6		dans une banque.
4.57					
4 Répondez,					
1 Vous parle	C		<u>je parle anglais.</u>		
2 Vous habit					
3 Vous trava	iillez à Manch	nester?			
4 Vous aime	z le football	<u></u>			
5 Vous étudi	iez le français	?			
	s. Je parle fra	is personnelles, à pa	ris. Je travaille à V		e le cinéma et le sport.
<b>r</b>					
			·		
1 Complétez	selon le mod	lèle, puis imaginez u	ın texte.		
Moi: J'habit <u>e</u> dans l heures. Je dîn_			banque. Je comme	enc à 9 heur	res. Je termin à 17
<u> </u>					
		à 19 heures			
Mes parents:					

3 Conjuguez les v				
1. travailler Je <u>tra</u>				Nous
				Nous
3. fumer On		Vous		Nous
			<del></del>	Nous
5. diner IIS		_ vous		Nous
4 Posez des questi 1. Fumer	ions et répondez no - Tu fumes?	égativement,	selon le modèle. - Non, je ne	a fuma pas
2. Danser	<u>- 1 u jumes</u> :		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<del>-</del>
3. Parler espagnol				
4. Aimer le rock				
Les enfants je baby-sitter étudie le fran	ndez à la forme négouent dans leur chambre açais. Les parents dînen	gative ou affi Le grand-père i it au restaurant. I	rmative. Continuez l egarde un match à la télé. Le chat mange sur le balcor	La grand-mère téléphone à sa soeur. La n.
- Les enfants jouen				alon. Ils jouent
- La baby-sitter reg				
- Le grand-père éco	oute la radio?	-		
JE ME L. JE ME I  LES VERBES  Je lave ma Je regarde	REGARDI S PRONOMIN  voiture. Je me la	AUX en «	- <b>ER</b> »	
	est aussi 1'objet d' voiture. Je me l		tilise un pronom réflé = moi-même)	échi :
♦ Les pronoms re Se laver	éfléchis se placent o	levant le verb	e:	
50 100, 01	<b>le</b> lave			
Tu to	e laves			
Il se	e lave			
Elle se				
On s	<b>e</b> lave			
Nove w	ong lovens			
Nous <b>n</b> Vous <b>v</b>				
Ils se				
Elles s				
Elico 5	c lavelit			
· Dites : $J\epsilon$	e me regarde 🛮 Ne	e dites pas : Je	regarde moi	
• « Me » o	devient « m' », «te	devient « t'	», «se» devient « s'	» devant une voyelle ou un « h
Je	e m'appelle Tu	t'habilles	lI s'ennuie	
· Nous nou	us_amusons		Vous vous_ennuyez	

### 1 Lisez puis écrivez un texte personnel selon le modèle.

	eures et demie et je me couche à dix heures. Le samedi, je me lève à	neuf
heures et je me couche à mi	nuit. Le dimanche, je me lève à onze heures.	
2 Imaginez les habitudes	de:	
Bruno:		
En vacances,		
Ses parents:		
3 Complétez avec les verb	es proposés	
	- se reposer - se promener - se coucher - se dépêcher	
1. Quand on est fatigué, <i>on s</i>		
4 Quand on est mouillé		
	e « se lever » et « se coucher » et répondez.	
	<u>e heure</u> , le matin ? - <u>Le matin, nous</u>	
2	, le soir ?	
	, le dimanche ?	
4	, en vacances ?	
5 Associez librement les v	verbes et les lieux.	
Dans la salle de bains	se laver - se coucher - se reposer - se maquiller	
Dans la rue	se raser - se doucher - s'habiller - se déshabiller	
Dans le jardin	se promener-s'amuser-se parfumer-se dépêcher	
Dans la chambre	se promener-s amuser-se partumer-se depected	
Dans la Chambic		
Dans la salle de bains, je m	e douche, je	

# UN HOMME, UNE FEMME UN ARBRE, UNE ROUTE

### LE NOM et L'ARTICLE

un homme	<b>un</b> arbre
une femme	une route

- Le nom est, en général, précédé d'un article. (article défini ou indéfini, voir p. 36)
  - · Dites: *Un homme marche*. Ne dites pas: *Homme marche*.
  - · L'article est masculin ou féminin comme le nom :

#### Masculin:

Personne: un homme Chose: un arbre

Féminin:

Personne: une femme Chose: une route

· L'article peut être remplacé par un démonstratif ou un possessif (voir pp. 40-42).

### MASCULIN et FÉMININ des NOMS

• Féminin des noms de personnes = féminin des adjectifs (voir pp. 10-12)

un étudiant élégant un musicien italien une musicienne italienne un serveur rêveur une serveuse rêveuse un acteur séducteur une actrice séductrice un journaliste triste une journaliste triste

- · Cas particuliers: un homme/une femme un monsieur/une dame un garçon/une fille
- · u<u>n</u> ami u<u>n</u> homme n n

	ou « une », selon le modèle ) <u>une</u> fille (f) homme		ami (m) amie
(f)			
Transports: voiture	e (f) bus (m)	train (m) avion	(m) bateau (m
Logement : hôtel (	(m) maison (f) _	appartement (m)	chambre (f)
Meubles: lit (m)	table (f) cha	aise (f) divan (m)	fauteuil (m)
Aliments : sandwic	ch (m) salade (f) _	croissant (m)	gâteau (m)
_	ou « une ». Observez les a	•	
	4 restaurant italien		
2 femme blonde	5 bon disque	8 film intéressant	11 garçon
blond			
3 maison blanche	6 salade verte	9 leçon importante	12 valise
noire			

3 Associez les verbes et				
manger · · leçon	<u>Je mange un gâtea</u>	<u>ш.</u>		
regarder \ · disque				
écouter · \ · valise				
étudier · \ \ \ gâteau				
porter · \ film				
•				
4 Complétez avec « un » 1. <i>Une</i> dame entre dans		4	_ homme dîne dans	rectaurant
2 garçon regarde _			_ étudiant achète	
3 fille mange			_ femme cherche	
5 Observez l'adjectif et				
<ol> <li>Victoria Abril est <u>une a</u></li> <li>Ravi Shankar est</li> </ol>				vicionno)
3. Gae Aulenti est		IIIUIEII. (	un musicien / une mus (un architecta / una ar	chitecte)
4. Carolyn Carlson est				
careful carson est		umo	(un uunsuu	, and danged by
6 Lisez et mettez au fémi	inin. Continuez libr	rement.		
Rencontres: Un touriste j	anonais narle avec u	ın vendeur itali	en. Un homme brun d	îne avec un acteur
connu. Un Martien press			en. On nomine oran d	mie avec un acteur
Une touriste japonaise				
DEC ADDDE		ELIDO	DEC OICE	. T 187
DES ARBRE	S, DES FL	EURS,	DES OISEA	AUX
SINGULIER et PL	IIDIFI des NO	OMS		
SINGULIERUITE	Willed des in			
un arbre des a	rbres			
une fleur des f				
un oiseau des o	oiseau <b>x</b>			
♦ L'article est singulier	ou <b>pluriel</b> , comme	le nom:		
	ngulier Pluriel			
	<b>ı</b> arbre <b>des</b> arbr			
Féminin <i>un</i>	<b>ne</b> fleur <b>des</b> fleur	rs		
♦ Pluriel des noms = si	ingulier + -s			
	garçon <b>s</b>			
une fille des fi	lles			
• Cas particuliers au ma				
	, «-x» ou «-z » : pas	_	nt:	
un pays	des pay			
un choix	des cha	oix		

un gaz

des gaz

	un journ <b>al</b> un gâte <b>au</b>	des journ <b>aux</b> des gâte <b>aux</b>	
• de <u>s a</u> mi z	s de <u>s</u> h z	ommes	
EXERCI	CES		
2. un homme 3. une table 4. une chaise 5. un disque 6. un livre 7. un stylo 8. un oiseau 9. un gâteau 10. un journal	des voitures	modèle. Continuez librement	
Dans mon village un café, une place		gerie, une épicerie, un cinéma,	un restaurant, un jardin, une école.
Dans la capitale, des cafés,	il y a:		
Dans mo Il y a <u>un</u> divan, <u>a</u> bleu,	<b>on salon :</b> les fauteuils, <sub>-</sub>		re propre salon. e stéréo, plantes vertes, tapis ire, meuble ancien, vase noir avec
fleurs blanches, _	étagère	avec livres et dis	ques.
Dans mon village grande place avec avec	, il y a <u>des</u> ma vieille	nisons anciennes et imm	re propre ville / village / quartier. neubles modernes. Au centre, il y a Dans la rue principale, il y a petit café res.
À vendre Un lit, chaussures,	e : table, _ réfrigérate	ne » ou « des » et continuez li livres, disques, eur, étagères,	ibrement la liste vêtements, ordinateur,,,,

 $\cdot$  Les finales en «-al » ou «-au» deviennent «-aux» :

# MON PÈRE, TON PÈRE, SON PÈRE... MA MÈRE, TA MÈRE, SA MÈRE...

« MON », « TON », « SON » : les possessifs

son pèresa mèreses parents

♦ L'adjectif possessif s'accorde avec le nom:

le père, la mère, les parents (de Jean ou de Marie): son père, sa mère, ses parents

• Le possessif varie avec les personnes :

Je: mon père ma mère mes parents
Tu: ton père ta mère tes parents
Il / Elle: son père sa mère ses parents

Nous: notre père notre mère nos parents Vous: votre père votre mère vos parents Ils / Elles: leur père leur mère leurs parents

· Mo<u>n</u> ami Mo<u>n</u> enfant Me<u>s</u> amis Me<u>s</u> enfants

• « Ma devient « mon », « ta » devient « ton », « as » devient « son » devant une voyelle :

ma amie → mon amie tderreur → mon erreur

### EXERCICES

1 Complétez avec « mon » ou « ma ». Donnez des informations personnelles.

		frère Kevin est blond	_ soeur Clémence est brune.
professeur est ch	ātaın.		
	« mes » : qu'est-ce qu	ie vous emportez pour aller:	
a. À la piscine?			
	te, shampooing, etc.		
J'emporte mon maill	ot,		
b. à l'école ?			
	: 4:-4:		
stylo, caniers, i	ivres, dictionnaire, etc	<b>.</b>	
3 Complétez avec « so	on », « sa », « ses ».		
1. le père de Marie : sor	ı <u>père</u>		
2. la mère de Paul :			
3. la voiture de Jean : _			

5. le cahier de l'étudiante:					
6. le livre du professeur:					
7. l'adresse d'Ivan :					
8. l'amie de Franck:  4 a. Complétez avec « son », « sa », « ses ».  Jules aime Anna. II aime <u>son</u> visage, bouche, yeux, cheveux, mains, sourire, silhouette					
b. Complétez librement.  Anna aime Jules. Elle					
Anna aime Juies. Ette aime					
<u> </u>	<del></del>				
repassés; écriture est lisible; cahiers	rangée; lit est bien fait; vêtements sont s sont propres				
<b>b. Ils sont désordonnés:</b> <u>leur chambre</u> es	st en désordre; est mal				
	est illisible;				
sont sales					
1.0 14 1 1					
1 Complétez avec le verbe « avoir ».					
1. Paul <u>a</u> vingt ans 2. Nous une maison de campagne.					
3. Les enfants sommeil.					
4. Vous envie d'un café ?					
5. Marie un saxophone.					
6. Ils trois enfants.					
7. On soif!					
8. Tu faim?					
tous les deux les yeux verts et les cheveu les cheveux roux. On à peu près le même	s. Il un très bon copain qui s'appelle Antoine. Ils ux roux. La mère d'Antoine et moi, nous aussi e âge: elle trente et un ans, moi j' trentes les mêmes disques et les mêmes livres. Nos jouets et ils les mêmes copains.				
3 Posez des questions et répondez négativemen	nt, selon le modèle.				
avoir faim - avoir soif - avoir froid - avoir					
- Est-ce que tu as faim?	- <u>Non, je n'ai pas faim</u> .				
·	¯				
·	-				
•	-				
2. Il	gros cartable - une belle voix  Elles sont mannequins. Elles ont de jolies jambes.				
4. Il					
Solution Space des questions à votre fils / fille, vos enfaires sac - papiers - carte de transport - clés - grant - (Est-ce que) tu as ton sac? / (Est-ce que) vous av	eants vez vos sacs?				

# EN FRANCE, À PARIS AU JAPON, À TOKYO

« À », « AU », « El	N » + ville o	u pays

Je connais : <b>la</b> Colombie / <b>la</b> <b>le</b> Brésil / <b>le</b> Péi	a Bolivie / 1'Argen rou / <b>le</b> Chili	ntine				
J'habite : en Colombie / e au Brésil / au P	en Bolivie / en Arg érou / au Chili	entine				
◆ « EN » + pays fémin	nins (finales en «-e	e»)				
la Colombie	J'habite en Colo	mbie.				
la Belgique	J'habite en Belg					
l'Italie	J'habite en Italie	€.				
♦ « <b>AU</b> » + pays maso	culins (autres finale	es)				
le Brésil	J'habite au Brés					
le Japon	J'habite au Japo	on.				
le Canada	J'habite au Cand	ada.				
- Trois excepti Mozambique, au Cambo	ons: le Mexique, dge.	le Mozambiq	jue, le Car	mbod <del>ge</del> ▶	au .	Mexique, ai
	t « en » devant une abitez en Iran ou e					
◆ « <b>AUX</b> » + pays plu les Antilles les États-Unis	J'habite	e aux Antilles. e aux États-Ur	nis.			
- au <u>x</u> Antilles z	a <u>ux</u> Éta z	ts-Unis				
♦ «À» + villes  J'habite à Rome	e (à Tokyo, à Mosc	ou).				
EXERCICE	S					
1 Complétez avec « le »	» ou « la », puis «	en » ou « au »	» suivis du	nom de pays	S.	
Ils aiment <u>la</u> Norvè		Ils habitent	<u>en Norvèg</u>			
Ils aiment Polog		Ils habitent				
Ils aiment Grèce	2.	Ils habitent				
Ils aiment Brési		Ils habitent				
Ils aiment Portu		Ils habitent				
Ils aiment Pakis		Ils habitent				
Ils aiment Cana	da.	Ils habitent				
2 Complétez avec « le	», « la » ou « l' ».	Citez les pay	s voisins d	u vôtre.		
<u>La</u> France a une frontiè					Allema	gne,
Italie et Espagn						
Algérie a une frontière de Sahara occidental et M	commune avec	Maroc,T	unisie,	_ Lybie,	Niger,	Mali,

3 Situez les villes, selon le modèle 1. Sokoto / Nigeria 2. Madras / Inde 3. Bucarest / Roumanie 4. Hanoi / Vietnam 5. Belém / Brésil 6. Quito / Équateur 7. Yaoundé / Cameroun 8. Bagdad / Irak 9. Acapulco / Mexique 10. Chicago / États-Unis	e. Sokoto est au Nigéria.
4 Complétez avec « à », « en », «  1. Le Conseil de l'Europe est <u>à</u> Bru:  2. La Scala est Milan,  3. Big Ben est Londres,  4. La Petite Sirène est Cope  5. La statue de la Liberté est	xelles, <u>en</u> Belgique. Italie. Angleterre. enhague, Danemark.
5 Faites des phrases, selon le mo Martin <i>est français mais il n'habite</i> Yoko	pas en France. Il habite à Tokyo, au Japon.
- QU'EST-CE ( « QUI EST-CE ? » et « Q - Qui est-ce ?	C'EST UNE AMIE.  QUE C'EST? - C'EST UN VASE.  QU'EST-CE QUE C'EST? »: l'identification  - C'est Stella.
- Qu'est-ce que c'est ?	<ul><li>- C'est une amie.</li><li>- C'est un cadeau.</li><li>- C'est un vase.</li></ul>
◆ L'identification des personnes • - Qui est-ce ? • C'est une amie. • Ce sont des amis	•
· Dites : - Qui est-ce ? - C'est un ami.	Ne dites pas: - Qui est-ilf - If est un ami.
· C'e <u>st</u> une amie. t	
◆ L'identification des choses • - Qu'est-ce que c'est? • C'est un cadeau • Ce sont des cade	E
« CE N'EST PAS » : la 1	négation

C'est Stella. Ce n'est pas Marie.
C'est un vase. Ce n'est pas un livre.
Ce sont des roses. Ce ne sont pas des tulipes.

<u>est</u> John.	un garçon.	un professeur.	un livre
Complete avec we cost // 2'est         John.	une fille.	Jean.	un disque
des amis.	des enfants.	des livres.	des
adeaux.			
Identifiez les personnes a	vec « qui est-ce? », « c'es	t » ou « ce sont ». Continı	iez.
. Carl Meyer, un étudiant, u			
- Qui est-ce?			
- C'est Carl Meyer.	C'est un étudiant. C'est un	ami.	
. Olga Mnouchkine, une dan	nseuse, une Russe:		
. Les frères Wild, des music	eiens, des guitaristes:		
<del>-</del>			
			_
Identifiez les objets avec	« qu'est-ce que c'est? »,	« c'est » ou « ce sont ». Co	ontinuez.
. un livre / un roman:			
- Qu'est-ce que c'es			
- C'est un livre. C'es			
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	st un roman.		
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	st un roman.		
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	st un roman.		
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing des cadeaux / des disques	st un roman.		
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing des cadeaux / des disques	st un roman.		
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing des cadeaux / des disques	st un roman.		
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	st un roman.		ost 2 v « a'ast un(a)
- C'est un livre. C'es . un avion / un Boeing des cadeaux / des disques  Identifiez les personnes o	et les objets avec « qui est	-ce ? », « qu'est-ce que c'	
- C'est un livre. C'es . un avion / un Boeing des cadeaux / des disques  Identifiez les personnes o	et les objets avec « qui est	-ce ? », « qu'est-ce que c'	
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> ? -	-ce? », « qu'est-ce que c' actrice chinoise.	rte de transport.
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing  des cadeaux / des disques  Identifiez les personnes of Gong Li, <u>qui est-ce</u> ?  Une carte orange,  Bongo,	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> ? - ? -	-ce?», « qu'est-ce que c' actrice chinoise. ca	rte de transport.
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing des cadeaux / des disques  Identifiez les personnes of Gong Li, qui est-ce? Une carte orange, Bongo, Le TGV,	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> ? -  ? -  ? -	-ce?», « qu'est-ce que c' actrice chinoise. ca cl	rte de transport. nanteur angolais. ain très rapide.
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> - ? -  - ? -  ? -  ? -	-ce? », « qu'est-ce que c' actrice chinoise. ca cl tr	rte de transport. hanteur angolais. ain très rapide. seau informatique.
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> - ? -  - ? -  ? -  ? -	-ce?», « qu'est-ce que c' actrice chinoise. ca cl	rte de transport. hanteur angolais. ain très rapide. seau informatique.
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> - ? ? ? ? ? -	-ce? », « qu'est-ce que c' actrice chinoise	rte de transport. hanteur angolais. ain très rapide. iseau informatique. hanteuse française.
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> - ? ? ? ? ? ?	-ce? », « qu'est-ce que c' actrice chinoise ci tr ré ch u « ce ne sont pas ». Con	rte de transport. hanteur angolais. ain très rapide. iseau informatique. hanteuse française.
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> - ? ? ? ? ? -	-ce? », « qu'est-ce que c' actrice chinoise ci tr ré ch u « ce ne sont pas ». Con	rte de transport. hanteur angolais. ain très rapide. iseau informatique. hanteuse française.
- C'est un livre. C'est un avion / un Boeing	et les objets avec « qui est  - <u>C'est une</u> - ? ? ? ? ? ?	-ce? », « qu'est-ce que c' actrice chinoise ci tr ré ch u « ce ne sont pas ». Con	rte de transport. hanteur angolais. ain très rapide. seau informatique. hanteuse française.

### C'EST UN HOMME. IL EST GRAND. C'EST UN SAC. IL EST GRAND.

« C'EST » et « IL EST » : 1'identification et la description

C'est un homme. Il est grand. C'est un sac. Il est grand.

• L'identification des personnes :

C'est un homme.

C'est une femme.

Ce sont des hommes.

Ce sont des femmes.

•	dentification des choses :  C'est un sac.  C'est une valise.
	Ce sont des sacs.
	Ce sont des valises.
	· Identification des personnes ou des choses : « C'est / Ce sont » + nom
	(Voir aussi pp. 10-12.)
•	description des personnes :
	Il est grand.
	Elle est grande.
	Ils sont grands. Elles sont grandes.
•	description des choses :
•	Il est grand.
	Elle est grande.
	77 ( )
	lls sont grands.
	Ils sont grands. Elles sont grandes.
ΕΣ	<ul> <li>Elles sont grandes.</li> <li>Description des personnes ou des choses :</li> <li>« Il / Elle est » + adjectif</li> </ul>
	Elles sont grandes.  Description des personnes ou des choses :  « Il / Elle est » + adjectif  « Ils / Elles sont » + adjectif
1 C	<ul> <li>Elles sont grandes.</li> <li>Description des personnes ou des choses : <ul> <li>« Il / Elle est » + adjectif</li> <li>« Ils / Elles sont » + adjectif</li> </ul> </li> <li>ERCICES</li> </ul>
1 C  Il est	Elles sont grandes.  Description des personnes ou des choses:  « Il / Elle est » + adjectif « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  prvégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur
1 C <u>Il es</u> bleu amé	Elles sont grandes.  Description des personnes ou des choses:  « Il / Elle est » + adjectif « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  prvégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur
1 C Il est bleu améta 2 Po	• Description des personnes ou des choses :  « Il / Elle est » + adjectif  « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  prvégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur iin.  z des questions et répondez avec « il est » ou « elle est », selon le modèle.  1. un fauteuil ancien 2. un garçon sérieux 3. une belle maison 4. une jolie fille est un fauteuil ancien? Oui, il est très ancien.
1 C	Elles sont grandes.  Description des personnes ou des choses:  « Il / Elle est » + adjectif  « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  prvégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur   iin.  z des questions et répondez avec « il est » ou « elle est », selon le modèle.  1. un fauteuil ancien 2. un garçon sérieux 3. une belle maison 4. une jolie fille   est un fauteuil ancien? Oui, il est très ancien.
1 C	• Description des personnes ou des choses :  « Il / Elle est » + adjectif  « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  prvégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur iin.  z des questions et répondez avec « il est » ou « elle est », selon le modèle.  1. un fauteuil ancien 2. un garçon sérieux 3. une belle maison 4. une jolie fille est un fauteuil ancien? Oui, il est très ancien.
1 C	Elles sont grandes.  Description des personnes ou des choses:  « Il / Elle est » + adjectif  « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  prvégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur  in.  z des questions et répondez avec « il est » ou « elle est », selon le modèle.  1. un fauteuil ancien 2. un garçon sérieux 3. une belle maison 4. une jolie fille  est un fauteuil ancien? Oui, il est très ancien.
bleu amér  2 Po  1 2 3 4 1. C	Elles sont grandes.  Description des personnes ou des choses:  « Il / Elle est » + adjectif  « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  prvégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur in.  z des questions et répondez avec « il est » ou « elle est », selon le modèle.  1. un fauteuil ancien 2. un garçon sérieux 3. une belle maison 4. une jolie fille est un fauteuil ancien? Oui, il est très ancien.
11 C 11 es.  12 Po  11  22  33  44  11. C  22  22	Elles sont grandes.  Description des personnes ou des choses:  « Il / Elle est » + adjectif  « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  Dryégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur tin.  z des questions et répondez avec « il est » ou « elle est », selon le modèle.  1. un fauteuil ancien 2. un garçon sérieux 3. une belle maison 4. une jolie fille est un fauteuil ancien? Oui, il est très ancien.  — Oui, il est très ancien.  — Oui, il est très ancien.  — Inplétez avec « c'est », « ce sont », « il est », « elle est », « ils sont ».  ERicardo Bofill architecte un architecte espagnol.  _ un footballeur français.
1 C <u>Il es.</u> bleu amé  2 Pc  1 2 3 4 3  1. <u>C</u> 2 3 3 3 3 3 3 3	Elles sont grandes.  Description des personnes ou des choses:  « Il / Elle est » + adjectif  « Ils / Elles sont » + adjectif  ERCICES  plétez avec « C'est » ou « Il est ».  prvégien un étudiant français un professeur un livre.  une jolie femme belle Joe Wild chanteur in.  z des questions et répondez avec « il est » ou « elle est », selon le modèle.  1. un fauteuil ancien 2. un garçon sérieux 3. une belle maison 4. une jolie fille est un fauteuil ancien? Oui, il est très ancien.

### IL EST CINQ HEURES.

### L'HEURE : « il est » + heures

Il est cinq heures.

Il est cinq heures dix.

Il est cinq heures et quart.

Il est cinq heures et demie.

Il est six heures moins dix.

Il est six heures moins le quart.

- · On indique les minutes après 1'heure :
  - 17 h 05 cing heures cing
  - 17 h 10 cinq heures dix
  - 17 h 15 cinq heures et quart
  - 17 h 20 cinq heures vingt
  - 17 h 25 cinq heures vingt cinq
  - 17 h 30 cinq heures et demie
  - 17 h 35 six heures moins vingt-cinq
  - 17 h 40 six heures moins vingt
  - 17 h 45 six heures moins le quart
  - 17 h 50 six heures moins dix
  - 17 h 55 six heures moins cinq
  - 18 h 00 six heures

12 h = midi

0 h = minuit

- · Pour les horaires officiels, on dit :
  - 18 h 30 dix-huit heures trente 19 h 15 dix-neuf heures quinze
- · Pour distinguer les différents moments de la journée, on dit :

le matin six heures du matin

l'après-midi six heures de l'après-midi

le soir huit heures du soir

· Pour indiquer une heure précise on utilise « à » :

J'ai rendez-vous  $\hat{a}$  midi cinq. - Je termine  $\hat{a}$  six heures.

· Pour demander l'heure, on dit :

Quelle heure est-il? (toujours au singulier)

1 Posez des d	questions et répondez.		
	- Quelle heure est-il?	- Il est sept heures et demie.	
2. 8 h 00	=	=	
3. 9 h 30	-		
4. 10 h 15	-		
5. 17 h 45	-		
	en donnant des informations s s l'école commence à huit heur	sur votre pays.  es trente et elle finit	
		et ils ferment	
		et on dîne	
II v a des séan		 et	