

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN TODAS LAS EVALUACIONES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN TODAS LAS ETAPAS EDUCATIVAS:

PRUEBAS OBJETIVAS **60 %**

PROYECTOS* **20 %**

LECTURAS OBLIGATORIAS* **10 %**

DIARIO DEL PROFESOR* **10 %**

La oralidad* (exposiciones orales, intervenciones en clase, debates...) se valorará dentro de los criterios *PROYECTOS, LECTURAS Y DIARIO DEL PROFESOR a través de diferentes instrumentos (rúbricas, listas de cotejo...)*.

2. NOTAS

A) NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL

La **nota** de un alumno en la **evaluación final** se obtendrá de la siguiente manera:

- Los pesos de las pruebas objetivas de todo el curso se repartirán de la siguiente manera: **10 %** (las pruebas de la primera evaluación), **15 %** (las pruebas de la segunda evaluación) y **75 %** (las pruebas de la tercera evaluación).
- Los pesos de los proyectos, las lecturas y el diario del profesor de las tres evaluaciones contarán lo mismo (se hará una **media** entre las notas de las tres evaluaciones).

B) REDONDEO DE NOTAS

- **Lectura voluntaria:** hasta **0,5 puntos** más en la nota final de cada evaluación.

- La nota en **las dos primeras evaluaciones** será la equivalente al **número entero** obtenido por el alumno (sin hacer redondeos con los decimales).
- En la **evaluación final** se realizará **redondeo al alza** a partir de **0,7**.

3. ORTOGRAFÍA, COHERENCIA, COHESIÓN Y PRESENTACIÓN

A) ORTOGRAFÍA, COHERENCIA, COHESIÓN Y PRESENTACIÓN EN LA ESO

Las pruebas evaluables de la ESO se realizarán sobre 9,5 puntos sobre 10. En el 0,5 restante se valorarán estos aspectos: ortografía, coherencia, cohesión y presentación.

B) ORTOGRAFÍA, COHERENCIA, COHESIÓN Y PRESENTACIÓN EN 1º BACHILLERATO

Las pruebas evaluables de 1º BACH se realizarán sobre 9 puntos sobre 10. En el punto restante se valorarán estos aspectos: ortografía, coherencia, cohesión y presentación.

-0,2 puntos a partir de la segunda falta (tildes incluidas).

C) ORTOGRAFÍA, COHERENCIA, COHESIÓN Y PRESENTACIÓN EN 2º BACHILLERATO

- A partir de la segunda (incluida), por cada falta se deducirán **-0.25 puntos** hasta un **MÁXIMO DE 2 PUNTOS**.

- Por errores en la redacción, presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de **1 PUNTO**.

4. CASOS DE COPIA

Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando en alguna actividad o que hayan utilizado ChatGPT obtendrán una calificación de **0 puntos** en dicha actividad.

5. PLAN DE RECUPERACIÓN

En todos los cursos de la ESO, todos los estudiantes que tengan la asignatura del curso anterior pendiente, la recuperarán si aprueban la segunda evaluación del curso presente en el que se encuentren. Si no fuera el caso, realizarían una prueba escrita en abril.

Dado que la asignatura tiene evaluación sumativa y acumulativa, no habrá recuperaciones como tal trimestrales. Por tanto, si a final de curso aprueban, tendrán la asignatura aprobada.

6. LECTURAS OBLIGATORIAS

LECTURAS OBLIGATORIAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA POR CURSOS			
	1ª EV	2ª EV	3ª EV
S1	<i>Crónicas de la torre: el Valle de los Lobos.</i> Laura Gallego. SM.	<i>Libro de los relatos perdidos de Bambert.</i> Reinhardt Jung. Vicens Vives.	<i>Clases particulares para salvar el universo.</i> Marina Tena Tena. Santillana.
S2	<i>El príncipe de la niebla.</i> Carlos Ruiz Zafón. Planeta.	<i>Tuerto, maldito y enamorado.</i> Rosa Huertas. Edelvives.	<i>La dama del alba.</i> Alejandro Casona. Castalia.
S3	<i>Cordeluna.</i> Elia Barceló. Edebé.	<i>El lazarillo.</i> Vicens Vives: Clásicos Hispánicos.	<i>Retablo jovial.</i> Alejandro Casona. Anaya.
S4	<i>Leyendas.</i> Bécquer. Válida cualquier edición.	<i>La casa de Bernarda Alba.</i> Federico García Lorca. Válida cualquier edición.	<i>El río baja sucio.</i> David Trueba. Siruela.
B1	<i>Poema del Cid.</i> Castalia: Odres	<i>Rinconete y Cortadillo.</i>	<i>Don Juan Tenorio.</i> José Zorrilla.

	Nuevos. Edición de Francisco López Estrada.	Selección de capítulos de <i>El Quijote</i> . Cervantes. Válida cualquier edición.	Válida cualquier edición.
B2	<i>Pazos de Ulloa</i> , de Emilia Pardo Bazán. <i>Niebla</i> , de Unamuno. <i>Arias tristes</i> , de Juan Ramón Jiménez. <i>Campos de Castilla</i> , de Antonio Machado. Válida cualquier edición.	<i>Luces de bohemia</i> , de Valle-Inclán. <i>Yerma</i> , de Federico García Lorca. Válida cualquier edición.	<i>La familia de Pascual Duarte</i> , de Camilo José Cela. <i>El camino</i> , de Miguel Delibes. Válida cualquier edición.

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN TODAS LAS EVALUACIONES DE LITERATURA UNIVERSAL EN 1.º DE BACHILLERATO:

PRUEBAS OBJETIVAS: 50%

PROYECTOS *: 20%

LECTURAS OBLIGATORIAS*: 20%

DIARIO DEL PROFESOR*: 10%

La oralidad* (exposiciones orales, intervenciones en clase, debates...) se valorará dentro de los criterios *PROYECTOS, LECTURAS Y DIARIO DEL PROFESOR* a través de diferentes instrumentos (rúbricas, listas de cotejo...).

2. NOTAS

A) NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL

La **nota** de un alumno en la **evaluación final** se obtendrá de la siguiente manera:

- Los pesos de las pruebas objetivas de todo el curso se repartirán de la siguiente manera: **10 %** (las pruebas de la primera evaluación), **15 %** (las pruebas de la segunda evaluación) y **75 %** (las pruebas de la tercera evaluación).
- Los pesos de los proyectos, las lecturas y el diario del profesor de las tres evaluaciones contarán lo mismo (se hará una **media** entre las notas de las tres evaluaciones).

B) REDONDEO DE NOTAS

- **Lectura voluntaria:** hasta **0,5 puntos** más en la nota final de cada evaluación.
- La nota en **las dos primeras evaluaciones** será la equivalente al **número entero** obtenido por el alumno (sin hacer redondeos con los decimales).

- En la **evaluación final** se realizará **redondeo al alza** a partir de **0,7**.

3. ORTOGRAFÍA, COHERENCIA, COHESIÓN Y PRESENTACIÓN EN 1º BACHILLERATO

Las pruebas evaluables de 1º BACH se realizarán sobre 9 puntos sobre 10. En el punto restante se valorarán estos aspectos: ortografía, coherencia, cohesión y presentación.

-0,2 puntos a partir de la segunda falta (tildes incluidas).

4. CASOS DE COPIA

Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando en alguna actividad o que hayan utilizado ChatGPT obtendrán una calificación de **0 puntos** en dicha actividad.

5. LECTURAS OBLIGATORIAS

LECTURAS OBLIGATORIAS DE LITERATURA UNIVERSAL DE 1.º DE BACHILLERATO:		
1.ª EV.	2.ª EV.	3.ª EV.
<i>Edipo rey.</i> Sófocles. <i>Antígona.</i> Sófocles. <i>Tristana e Iseo.</i> <i>El anillo de los nibelungos.</i>	<i>Hamlet.</i> Shakespeare. <i>Relatos fantasmagóricos,</i> de varios autores.	<i>Rebelión en la granja.</i> George Orwell.

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN TODAS LAS EVALUACIONES DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE EN TODAS LAS ETAPAS DE LA ESO:

PRUEBAS OBJETIVAS: **25 %**

PROYECTOS*: **25 %**

LECTURAS*: **25%**

DIARIO DEL PROFESOR*: **25 %**

La oralidad* (exposiciones orales, intervenciones en clase, debates...) se valorará dentro de los criterios *PROYECTOS, LECTURAS Y DIARIO DEL PROFESOR a través de diferentes instrumentos (rúbricas, listas de cotejo...)*.

2. NOTAS

A) NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL

La **nota** de un alumno en la **evaluación final** se obtendrá de la siguiente manera:

- Los pesos de las pruebas objetivas de todo el curso se repartirán de la siguiente manera: **10 %** (las pruebas de la primera evaluación), **15 %** (las pruebas de la segunda evaluación) y **75 %** (las pruebas de la tercera evaluación).
- Los pesos de los proyectos, las lecturas y el diario del profesor de las tres evaluaciones contarán lo mismo (se hará una **media** entre las notas de las tres evaluaciones).

B) REDONDEO DE NOTAS

- **Lectura voluntaria:** hasta **0,5 puntos** más en la nota final de cada evaluación.

- La nota en **las dos primeras evaluaciones** será la equivalente al **número entero** obtenido por el alumno (sin hacer redondeos con los decimales).
- En la **evaluación final** se realizará **redondeo al alza** a partir de **0,7**.

3. ORTOGRAFÍA, COHERENCIA, COHESIÓN Y PRESENTACIÓN

La pruebas evaluables de la ESO se realizarán sobre 9,5 puntos sobre 10. En el 0,5 restante se valorarán estos aspectos: ortografía, coherencia, cohesión y presentación.

4. CASOS DE COPIA

Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando en alguna actividad o que hayan utilizado ChatGPT obtendrán una calificación de **0 puntos** en dicha actividad.