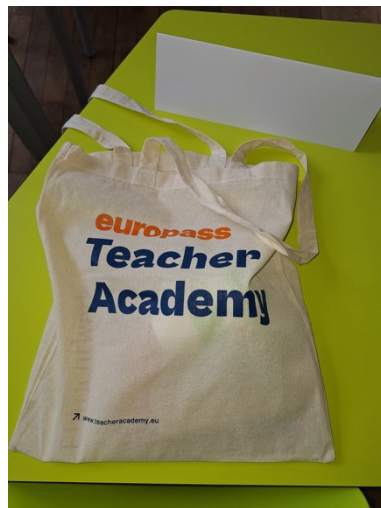


CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO ERASMUS +: “Podcast and Streaming as Educational Tools””. Dublín, 3 al 10 de agosto de 2025.

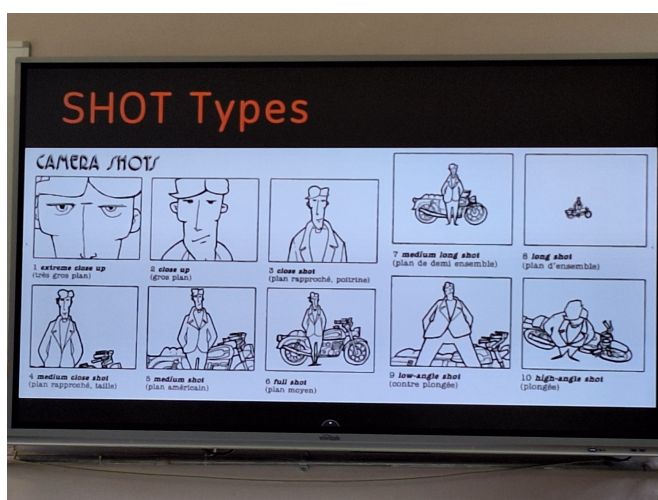
Una docente de nuestro centro, Beatriz Vega Illera, del Departamento de Geografía e Historia y Secretaria, realizó un curso de formación en Irlanda el pasado mes de agosto con la empresa Europass Teacher Academy. La formación se englobaba dentro del proyecto Erasmus + del IES Vela Zanetti para el curso escolar 2024-2025.

Los participantes en el curso provenían de distintos países: España, Alemania, Hungría, Eslovenia y Croacia. Los docentes daban clases en Educación Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Escuelas Oficiales de Idiomas. También había representantes de otras organizaciones no directamente educativas (una ONG Croata centrada en sensibilización de temas de crianza; o una representante de un centro de desarrollo local del Valle de Soca, en Eslovenia).

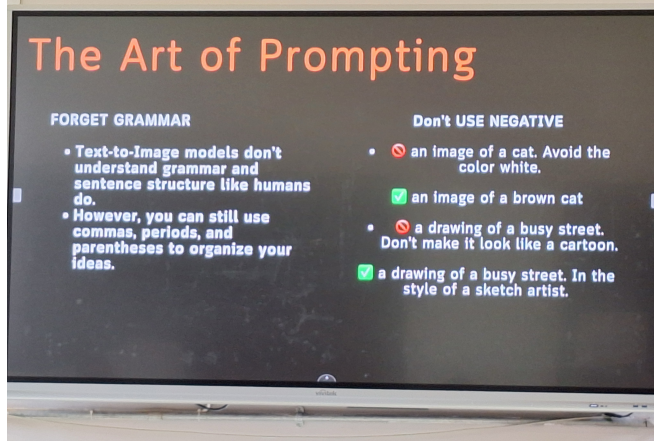
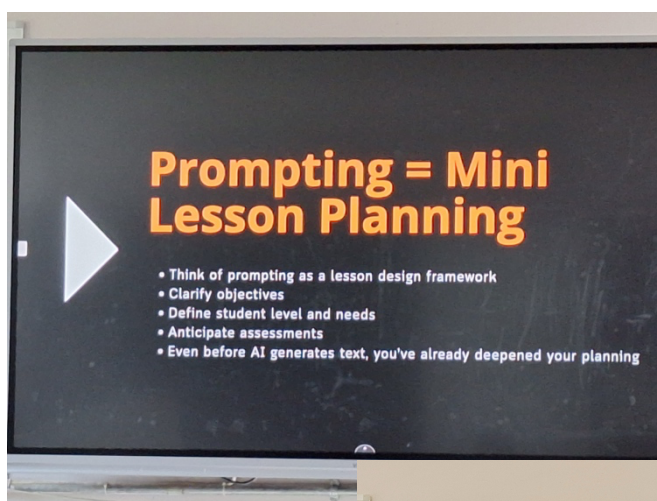


Los objetivos del curso eran abordar el uso de los podcasts y el streaming como herramientas educativas innovadoras para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo del curso nos explicaron cómo diseñar, planificar y producir un podcast desde cero, incluyendo la definición del tema, la identificación de la audiencia, la estructuración de episodios (si es seriado), la elaboración de guiones y la realización de entrevistas. Se puso de relieve el valor pedagógico de los podcasts, especialmente para el desarrollo de las competencias lingüísticas, la comprensión oral, la creatividad y las habilidades socioemocionales del alumnado, además de ofrecernos ejemplos prácticos de proyectos que pueden implementarse en el aula.



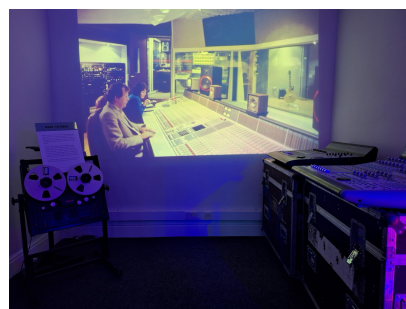
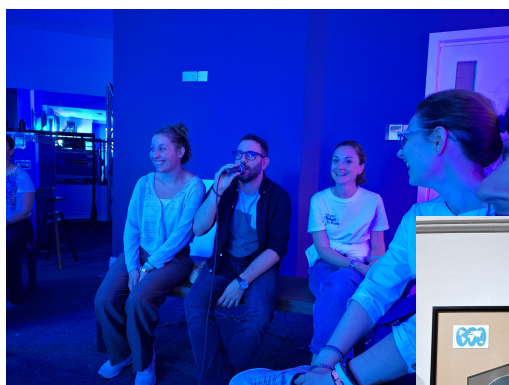
Además, puesto que el profesor, Merouan Bouregba, tiene experiencia tanto en edición de sonido y radio como en el uso de herramientas y programas de Inteligencia Artificial (IA) aplicadas a este campo. Por ello, analizamos herramientas de IA para la investigación, la redacción de guiones, la generación de imágenes, música, efectos de sonido y voces, así como los principios de la elaboración de instrucciones eficaces (*prompting*) para obtener mejores resultados.



Texte	Image	Video	Audio
ChatGPT	MidJourney	Runway	Suno
Claude	GPT-4o	Sora	Udio
Gemini	FLUX	Kling	ElevenLabs
Copilot	Imagen 4	Veo3	Heygen
DeepSeek	Reve	Minimax	NotebookLM

También nos ofrecieron orientaciones técnicas sobre grabación, edición y mejora del audio mediante aplicaciones especializadas y recursos gratuitos, culminando con estrategias para la difusión de podcasts a través de diferentes plataformas digitales.

Además, visitamos el **Windmill Lane Studio** (Dublín), uno de los estudios de grabación en activo más legendarios del mundo. Es un espacio de trabajo real, no un museo, aunque también tienen mesas y equipos históricos y explican cómo ha evolucionado el mundo de la grabación y edición profesional en los últimos 48 años.



Por último, pusimos en práctica todo lo aprendido realizando un podcast educativo en grupos; guionización, grabación y edición. En el caso de Beatriz y sus compañeras, Cristina Luque (profesora de inglés de Escuela Oficial de Idiomas de Almería) y Anna Meszleny (profesora de Arte, nivel de secundaria en Hungría) discurría en un museo en el que las piezas del Antiguo Egipto cobran vida y explican aspectos básicos de esta civilización. (Enlace en la web del IES VELA ZANETTI).

Por otro lado, la empresa organizadora de los cursos ofrecía actividades generales para todos los profesores participantes en actividades esa semana: *hurling* y deportes gaélicos, visita guiada a la ciudad, feria de las nacionalidades presentes en la academia esa semana, visita a la cárcel de Wiclow y el paraje natural de Glendalough, para conocer mejor la historia y cultura irlandesa y proporcionar más contactos de cara a moviidades Eramus+.



En definitiva, la experiencia ha resultado altamente satisfactoria, proporcionando a la docente participante una amplia variedad de herramientas de IA y edición de podcast, así como estrategias didácticas orientadas a facilitar a los alumnos la labor de guionización y edición de sonido, que serán de gran interés para su aplicación en el aula.

Como reflexión final, el clima generado durante el curso y la enriquecedora relación establecida con los participantes han favorecido la creación de valiosos contactos profesionales, que podrían dar lugar al desarrollo de futuras movilidades dentro del marco de Erasmus+.

